

د. أحمد غانم الزوفيق

روايات مصرية للجيب

44

داء الأسد

سافاري

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصري شاب يجاهد -
كما يقول الغلاف - كي يبقى حيًا ويبقى طبيبًا ..

وحدة (سافارى) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ،
(و سافارى) مصطلح غريب معناه (صيد الوحوش فى أدغال
أفريقيا) وهو محرف عن لفظة (سفيرة) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين السراء
والياء لتتحول الكلمة إلى (سافاراي) .. لا أعرف فى الحقيقة
سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية
التي يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة) على غرار
(أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب فى معرفة النطق الغربى
لللفظة (سافارى) فلتتخيل أنها (صفرى) بفتح الصاد والفاء ..

وحدة (سافارى) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش
ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء ، وسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى وأهال متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة نولبة لكن بطلكم الفقير المعترف بالعجز والتقصير
شاب مصرى عادى جدًا ، فقط وجد كثيرًا من عوامل الطرد فى
وطنه فأتطلق يبحث عن فرصة فى القارة السوداء .. أتطلق
ببحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطبية
الكندية الرقيقة (برنات جونز) التى صارت زوجته .. ثم هناك
الفيروسات الفتلة والقبائل المعادية والمرتزة الذين لا يمزحون ،
والعلماء المخابيل وسارقو الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من الصبر أن تجمع بين شينين : أن
تظل حيًا وتظل طبيبًا .. لكنك تحاول .. فى كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هى ما أجمعه لكم وأقصه لكم فى شكل قصص ..
وقصصى هى خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب
والعواطف والسياسة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد
جرب أن يصب هذا الخليط فى كلوس ويقدمها لكم ، لكنى لم ألق
هذا المجنون بعد إلا فى مرأتى ..

تعالوا نبدأ ومنفهم كل شيء ..

الفصل التالي لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

الحر والزوجة والعرق ...

سوف يقضى على هذا البلد .. بالواقع أفريقيا كلها سوف
تقضى على .

برغم أنني مخضرم هنا فقد بلغت نهاية القدرة على التحمل ،
ويبدو أننا نحمل في نواتنا كمية محددة سلفاً من الصبر والثبات ...
هذه الكمية انتهت ..

أريد العودة لوطني .. أريد إنهاء تعاقدى هنا ، لكن المشكلة
هى أنني لن أحصل على هذا الراتب فى وطنى .. أخاف البدايات
الجديدة دوماً ، وسيكون علىّ بالفعل أن أبدأ بداية جديدة ..

لأسباب كهذه لم أسع للطلاق ولم أطلبه ..

كانت تلمح إلى أنها راغبة فى الطلاق .. منذ أن قررت أن
تعود وتتركنى .. يبدو أن مخزونها انتهى بسرعة هى الأخرى ..
لا أعرف .



ست راجل !

كطبية ، عرفنا منها كل ما نعرفه عن مرض الجذام ، وكان
المرضى المشوهون المنبوذون يعتبرونها أمماً لهم ؛ إذ تجاهد
لعلاجهم وانتزاع حقوقهم ، وتعرفهم واحداً واحداً ، وتمسحهم
المال والعلاج والمواد التموينية عبر الجمعية التى كونتها ،
وتمنحهم وجهاً بشوشاً رحيماً يعدهم بالشفاء . وكما قال لها
مريض مسن أمامنا : « طبيب الوحدة فى قريتى يطالب بتعليق
أجراس فى أعناقنا، بينما أنت أعطيتنا كل شيء .. أنت (ست
راجل) ! « يوم الثلاثاء من كل أسبوع كان هو (عيد الجذام)
عند الدكتورة (وفاء رمضان) أستاذ الأمراض الجلدية بطب
طنطا . أرجو أن يليق هذا الكتيب بأن يهدى لها .

بعد ستة أشهر بدأت خطباتها وبريدها الإلكتروني بوحون
بملا شديد وحاجة إلى الخلاص ، وأنا لا أعتقد أن هناك آخر ..
مستحيل أن يكون هناك آخر . بهذا الملل والروح المظلمة
والكآبة .. لا يمكن أن تتجنب لرجل آخر أو ينجذب لها
رجل آخر ..

تجاهلت هذه الخطبات .. ونظاها بأتني لا ألاحظ ..

نحن بالفعل في حالة طلاق بلا أوراق رسمية . من قال
العكس ؟ .. هي هناك وأنا هنا ولم تعد هناك أية ذكريات
عاطفية مشتركة .. يمكن لكل واحد منا أن يعيش قرناً دون أن
يرى الآخر ..

لماذا يتغير أي شيء ؟

أكره البدايات الجديدة .. أن أرجع أعواماً للخلف لأعود
مفلساً - بعد الطلاق - وبلا أسرة ، ولربما أبحث عن زوجة
كذلك ..

مستحيل !

إن ليبي كل شيء كما هو .. لن أتكلم وهي على الأرجح لن
تتكلم ..

هذه من الأسباب المهمة التي تجعلني أحجم عن إنهاء التعاقد
هنا . الكامبيرون مهرب لا بأس به على كل حال ..

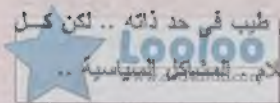
الحر .. الحر و الرطوبة ..

أفريقيا تصر على قتل الرجل الأبيض بطريقتها الخاصة ..

اتجهت إلى الثلاجة فأخرجت دورقاً يحوى شراب الليمون مع
قطع الثلج ، وانتقيت كوباً نظيفاً وعدت إلى الأريكة .. صبيبت
لنفسى بعض المسائل الرائقة مصغر اللون ورشفته فى تلهذ ..
الرائحة .. يا للرائحة .. إنها تسيئنى رائحة الرطوبة بعض
الوقت ..

رحت أتصفح الجرائد القادمة من الوطن ..

لا توجد أخبار سيئة وهذا خير طيب في حد ذاته .. لكن كل
شيء كما هو .. للمباريات .. الأفلام .. المشاكل السياسية ..



كاننان يثيران الشفقة ولا يدركان كم هما تعسان .. الإنسان
مسكين تعس حتى لو كان لا يدرك ذلك .. حتى لو كان يضحك
ملء شذقيه ..

كان يحمل في يديه كعكة صغيرة مغطاة بالشيكولاتة ، وقال لى
وهو يضحك فى خجل :

— « برنات تقول إن عيد ميلادك بعد يومين .. سمعت هذا
من صديقتها فى العيادة .. بما أننا — ربما — لن نكون هنا فقد
أعددت لك هذه الكعكة .. »

عيد ميلاد ؟؟ إذن أنا ولدت ؟؟ حسبتنى موجوداً منذ بدء
الخليقة فى هذا العالم .. ربما أنا الإنسان الأول كذلك ..

لكن لابد أن يظهر المرء اللطف .. فيما مضى كان بوسعى
أن أكون لطيفاً وأضحك ، لكنى اليوم أجد صعوبة شديدة فى
أن أقول :

— « هذا لطيف منك .. لطيف فعلاً ... لم لا تدخل لتتناول
كوباً من العصير معى ؟؟ »



لكنهم سعداء .. لا يعرفون كم هم سعداء محظوظون ..
يعيشون هناك يمارسون حياتهم المتحضرة ، بينما أنا هنا ...
قبائل الكوكويو .. الملايا .. الإيز ..

يجب أن يحمد المرء ربه على أنه فى الأميرون . على الأقل
هى متحضرة بالنسبة لبقاع أكثر وباء .. ماذا عن الكونغو ؟؟
ماذا عن المشاكل القبلية فى كل مكان فى القارة ؟؟
جنست وأمسكت بورقة وكتبت عليها بخط كبير :

— « أنجاوانديرى .. وأنا انتهيت .. لم أعد أتحمل .. »

فى العاشرة مساء جاء (علاء عبد العظيم) ..

طبيب مصرى متزوج من طبيبة كندية ويعمل فى هذه الوحدة
منذ فترة طويلة . شاب شجاع صريح هو واعتقد أنني أميل له
فعلاً . يقيم هو وزوجته فى وحدة منفصلة أقرب لفيللا صغيرة
ضمن حدود الوحدة الأم .. مكان ضيق جداً لكنهما صمما على
أن يجعلاه عشمهما ، وقد زرعا أمامه حديقة صغيرة وثبتا ستائر
زاهية على النوافذ ..

تراجع ضاحكاً بتلك الطريقة الشرقية الجذابة وقال :

« لا شكرًا .. لابد من موعد سابق .. لقد تعلمت عاداتكم ..

على كل حال (برنات) تنتظرنى للعشاء »

ثم سألنى فى شيء من القلق :

« أنت كنت تذهب هناك بانتظام منذ فترة .. هل الأمور

جيدة ؟ .. »

قلت له وأنا أحمل الكعكة شكرًا :

« ليس المشهد جميلًا لكن الأمور جيدة .. فقط يجب أن

تتمتع بأعصاب قوية .. هناك حل عبقري يجب أن تعرفه وهذا

الحل اسمه التعود .. سوف تعتاد الأمور ولنسوف ننسى مشاعرك

مع الوقت .. »

« وهل التعود إرادى ؟ .. »

« لا .. لكنه يأتى إذا تأهبت له .. إنه يشبه النوم ..

لا تدري متى جاء لكنك تصحو مع ضوء الشمس متساقلاً كيف

غبت عن وعيك »

حك لحيته فى شيء من القلق وقال :

« هل ترى أن نتعاطى عقار الريفاميسين ؟ .. »

ابتسمت .. نفس الأسئلة ونفس القلق ..

قلت له :

« لا أرى ما يمنع .. من الأفضل أن تكون مغطناً على أن

تكون أسفاً »

فكر قليلاً ثم هز رأسه محبباً وكرر من جديد :

« كل عام وأنت بخير »

وقلت لأبيه وهو يتعد

شاب ظريف لكنه ينتمى بشكل ما لهذا البلد المزعج : الكامبيرون ..

ليس كامبيرونياً لكنه يحمل راحة المكان وينتمى له . وأنا قد

بلغت روى الحلقوم ...

أين أنت يا (لارا) ؟

- 1 -

الحر والزوجة والعرق ...

لكنى اعتدت هذه الأمور ، ثم إن القاهرة نفسها ليست جنة لو كنت تفهم قصدى .

عدت للكامبيرون ومسافرى مع برنات .. رحلة طالت ومغامرة فى كندا مع أبويها .. لم تكن أياماً سيئة بالتأكيد . هذا ديدن الإنسان على كل حال .. بعد عبور المستنقع يكتشف أنه كان رطباً جميلاً ، ويندهش لماذا كان يتذمر وهو فيه ..

لكننى أشعر براحة واستقرار نفسى عندما أعود لـ (أنجوانديرى) وأرى بناية مسافرى الشبيهة بحرف R وأرى أصدقائى وأعدائى ، الذين كتب على أن أمضى معهم العقد الأخير من عمرى ...

كنت أمر مع برنات بفترة ممتازة من الصفاء .. تعرف هذه الفترات عندما يحمل كل واحد للآخر أعظم تقدير وامتنان .. بشكل ما كانت تعتقد أننى أنقذت أباهما برغم أن علاقتنا ساءت هناك حتى اقتربت من الطلاق .. وهى تعرف جيداً أنها تملك نصف الفضل

فى تشخيص مرض أبيها ، لكنها قررت أن تنسى وأن تنسب الفضل كله لى أنا .. إذن أنا طبيب رائع .. أنا مخبر عظيم .. أنا بطل ..

ليكن .. لن أنمر من هذا طبقاً ...

فى البداية كان بيتنا الصغير - أو (الفيلا) إن راق لك أن تسميها كذلك - فى أسوأ حال مزمن بسبب الإهمال والغبار . هكذا احتجنا إلى أسبوع حتى يعود كل شيء لما كان عليه .. تخلصنا من أطنان من الغبار ونسيج العنكب .. وجدت هى ثعباناً صغيراً طفلاً فى الحديقة ، ولم أحب فكرة قتله لمجرد أنه بشع المنظر ، خاصة أن العمال قالوا لى إنه غير سام ، لذا وضعته فى كيس وألقيت به فى الدغل البعيد ...

قمنا بتغيير الستائر على النوافذ ، ونقذت البستانى بعض المال لجلب لى شتلات أزهار جديدة بدلاً من تلك التى هلكت .. كما ابتعت (أنثريه) جميلاً من سوق الأشياء المستعملة (يسمونه سوق البراغيث) .. وقمت بطلاء الخشب ليصير جديداً ..

فى النهاية بدأت أشعر بالرضا لأن بيتى كما أحببته فعلاً .. صغير ضيق لكننى اعتدته ، ولدنا من جديد نستعيد علاقتنا بأعضاء الوحدة ..

كلهم بخير .. لم يمت أحد على ما يبدو . هناك بعض الأطباء التشيكيين جاعوا مؤخراً ، وهم ثقيلو الظل لكنى على كل حال تعلمت أنك تخطئ كثيراً فى هذه الأحكام ..

سألنى (أبراهام ليفى) عما إذا كانت العطلة رافت لى ..

بصر على استخدام اللهجة الفلسطينية التى سرقها من العرب كالعادة .. فلم أرد .. هذه المواقف تروق له على كل حال لأنها تظهره ظريفاً ودوداً بينما أبدو أنا حيواناً فقطً .. ليكن .. ككفت منذ فترة عن الاهتمام لرأى هؤلاء القوم ..

على كل حال كان المدير (بارتلييه) بانتظارى فى مكتبه كالعادة .. رحب بى وتمنى أن تكون عطلتى ممتعة ، وطبعاً لم أقل له شيئاً عن قاتل يبحث عن حروف (العين) فى مصر ، وأب مجنون لزوجتى .. هذه أمور عادية لا تجلب الانتباه .

كان باركر هناك وهو منهمك فى تدوين بعض البيانات على الكمبيوتر . قلت لك إنهم أناس عمليون جداً لا يضيعون وقتهم .. السكرتيرة مشغولة بعمل آخر لذا يطبع هو هذه البيانات ، ويمكن القول بشكل ما إن المدير ونائبه يشتركان فى ذات المكتب ..

قال لى (بارتلييه) وهو يفرغ من الشاء :

— « هل تعرف (نجوم) ؟ ... »

لم أكن أعرف (نجوم) ..

— « إنها فى الجنوب .. أقرب نقطة ممكنة للجابون .. هسى وسط قرى البانتو المعروفة .. هناك كذلك بعض القبائل المسلمة التى تزحت من تشاد »

كل هذا جميل لكن ما دورى فى هذا كله ؟

قال (باركر) وهو يتابع الشاشة ودون أن ينظر لى :

— « فى هذه المنطقة مستعمرة جذام . عمرها مائة عام على الأقل .. المدير بلجيكى يدعى (ألبير دونو) .. وهناك بعض الرهبان وبعض أطباء بلا حدود »

مستعمرة جذام ؟ .. هذا أجمل ، لكنى لم أعرف دورى بعد ..

قال المدير :

— « أهم مستعمرة جذام فى أفريقيا وربما العالم كله هسى مستشفى ALERT ألبورت فى إثيوبيا .. لكن المركز الرئيس يهتم بهذه كذلك باعتبارها قريبة منا جداً .. طلب المركز السريين أن ترسل مجموعة من أطبقنا إلى هناك .. يريد أن يتواجد ويكون

قال (مونتانيه) باسمًا :

— « للأسف لا .. المكان لا يسمح بالمبيت .. سوف تذهب كل يوم وتعود مع القتراب الممء »

ثم أخرج ورقة تحوى الأمر الرسمى وتناولها لى ..

لا بد أنهم سيخطرون برنات الآن ..

بالطبع لا أحب هذه المهمة ، لكنى أعرف بالضبط أين تبدأ حدود على وأين تنتهى .. عندما يطلبون منى أن أتسلق جبل كليمنجارو فإن من حقى أن أرفض وأخرج لهم لسانى ، أما هنا فأنا طبيب .. لا يوجد شيء آخر أفعله ولا بد من شخص يقبل .. لو أن كل طبيب يخشى أن يعالج مرضى الدرن والإيدز والجذام والكوليرا والطاعون ، فأين كنا سنكون ؟

هذا عمل سيئ .. عمل أكرهه .. لكنى أكرهه التصل منه أكثر .. سوف أصير خليطاً عبقرياً من المدلل والكسول والجبب والجاهل ..

قلت وأنا أتجه للباب :

— « قلت لى ما اسم تلك البلدة ؟ .. »

— « (نجوم) .. اسمها (نجوم) .. »

سلفارى .. (داء الأسد)

لنا دور .. هناك أكثر من ورقة علمية يمكننا تنفيذها كما أننا نريد إحصائياتنا الخاصة »

هذا سهل طبعاً ما دمت أن ترفع رديك عن هذا المقعد .. إصدار التعليمات أسهل شيء فى العالم ، ما دمت أن تمضى أياماً مع المجنومين ..

أردف باركر :

— « قمنا بذات العمل منذ عام كامل .. واليوم نكرر الشيء ذاته .. لقد قمنا بجمع فريق ممتاز من أطباء الجلد وأطباء الأعصاب والعيون .. سوف تكون د . (برنات) هناك لتتأمل الأطفال .. عليك أن تتأهب للذهاب هناك . قم بتسليم أى عمل بذاته كى يستكملة الباقيون »

سألته بصوت مبجوح وأنا أكره قبضتى :

— « هل لابد لبرنات أن تذهب ؟ .. »

— « بالطبع .. عندما تكون هنا فهى تخصصنا ولا تخصصك .. إنها ملكك فى دارك فقط ، أما هنا فأنت لا تضع لها جدول العمل .. »

— « وهل سنبقيت هناك ؟ .. »

ليكن .. سأفترض ان اسمها (نجوم) وقد تم تشويبه على
لسان رجل أصابه الزكام .. هذا يجعلني لن أنساه ..
يجب أن أعيد قراءة داع الجذام في كتبي .. لم أتعامل معه
كثيراً بعد تخرجي ...

- 2 -

كانت الساعة العشرة صباحاً عندما هبطت الطائرة الهليكوبتر
في المستعمرة ...

مستعمرة (سمان سيرفيه) .. أحياناً تتطرق (سالت
سيرفاتبوس) .. اسم قديم له رنين بلجيكي واضح ، فلا أحتاج
لذكاء كبير كي أعرف أنه واحد ممن كانوا يعانون بمرضى الجذام .
نراها من أعلى فتبدو لي كأحد أنيرة الصحراء التي نراها في
مصر .. بينما محرك الطائرة يبعثر الغبار هنا وهناك ..

أرى بعض البنايات قديمة الطابع .. وبالطبع هناك سور
علاقى .. هذا سجن كبير مخيف .. فقط يختلف عن السجن في
أنك قد تصاب بالعدوى فيه ..

نحن بالضبط على حدود (الجابون) أي أننا جنوب الكاميرون
الذي يطلق عليه اسم (سود Sud) . أنظر لبرنات وتنتظر لى
.. ثم أجعل عيني في الطائرة ... هناك صديقي العربي (بسمام)
وهناك ذلك الأحق (أبراهام ليفي) وهناك طبيب أمراض جلدية
تركي الجنسية .. وهناك مترجمنا الدائم (بونرجا) .. كان هناك
طاقم مريض سبقنا إلى هنا ..

وسط الغبار هبطت الطائرة لتستقر على الأرض لكن معدتي ظلت تحلق هناك في السماء ..

وإذ هبطت على الأرض وسعدت برنادات على النزول . كانت هيئة الاستقبال في انتظارنا ..

المدير البلجيكي .. بالتأكيد هو المدير بسبب هالة السلطة المشعة منه .. يقف وسط رحلين يلبسان معطفين أبيضين . أحد الرجلين نحيل رفيع عصبى كثير الحركة .. تشكيل قسماات وجهه وسرعته في الحركة وعنفه الطويل . كل هذه الأشياء جعلته أقرب إلى فأر الدمى عملاق حتى توقعنا أن له نبلا يحفيه في سرواله ..

الرجل الثاني كان من الطراز العضلي القصير المضغوط طراز (مارادونا) لو كنت تفهم ما أعنيه . وقد قلت لنفسى إن هذا الرجل لو لم يكن أمريكيا جنوبيا فانا أبله ..

« أنا المدير د (دونو) ... أقدم لك د. (جيرهارد) وهو نرويجي الجنسية .. ود. (مارسلان) .. بلجيكي !... »

طبعاً كان البلجيكي هو الرجل قصير القامة المضغوط .. هذا يبعث لك رسالة مختصرة أنك أبله .. ليكن .. ليست هذه أول مرة على كل حال ..

ثم استدار ليقدّم لنا امرأة صارمة تلبس كالممرضات ولها خصلة شعر بيضاء في مقدم رأسها توحى بالاستقرائية ، وقد توحى كذلك بأنها مصابة بزوائد خلقية في القولون .. قال لنا إنها تدعى مس (إيما) وهى مشرفة مريض هنا ..

الرجل ذو البيلة السوداء والعوينات من دون إطار ، والذي تحيط بعنقه ياقة بيضاء هو القس البريطاني (ويليام دوجلاس) .. له ابتسامة مشجعة وديعة ..

فهمت كذلك أن (جيرهارد) و (مارسلان) كليهما من (أطباء بلا حدود) .. واضح أنهما هنا منذ فترة طويلة ..

جلسنا في قاعة واسعة مكيفة ، بينما جلس المدير في الصدارة . وظهرت ساقية سوداء تحمل صينية عليها بعض أكواب العصير .. كان (دونو) يسأل كلّا منا عن تخصصه ومنذ متى هو فى الكاميرون وجنسيته ..

عندما دنت منى الساقية وهى تحمل الكئوس مددت يدي لأحدها .. هنا لاحظت أنها تمسك الصينية بركة يدها .. لسبب بسيط هو أن ثلاثة من أصابع يدها غير موجودة .. رفعة عسى

فرأيت الملامح المألوفة . وكانت هناك سحابة بيضاء على العين اليمنى ..

شعرت بجزع ونقز وهزّت رأسى بمعنى أنتى لا أريد ، ثم ضربت ساقى (برنات) من تحت المنضدة كى تحجم بدورها ..

لست جاهلاً .. أعرف أن هذه الحالات التى بدأت تتشوه لم تعد معدية ، وعلى الأرجح هى تتلقى علاجاً كاملاً ، لكن هناك تحت جلد كل عالم رجل بدالى يتطير ويستجيب للمنطق غير العلمى . ذات مرة مر شعبان على ساقى وعرفت أنه غير سام ، لكنى ظلمت أشعر باتنى أريد أن أقطعها بالفأس ، وشعرت أن جلده قد نقل السموم لجسدى .. هل يوجد منطق علمى لذلك ؟.. بالطبع لا .. لكنها الغريزة ... ربما عقيدة التابو المتوارية فينا منذ فجر التاريخ

لما دارت الساقية على المائدة كلها اتجهت إلى الباب الذى تغطيه ستارة سمينة وتوارت . هنا قال د. (نونو) موجهًا لى الكلام :

— « (رئيسة) امرأة مخلصنة نشطة وغير معدية على الإطلاق .. كل من يعملون هنا هم من مرضانا السابقين . ونحن

نؤهلهم .. لو خرجوا للمجتمع قلن يجدوا عملاً لأن الناس يفكرون بطريقتك يا دكتور أ »

قال (بودرجا) وهو يشرب العصير فى نهم :

— « عبد العظيم .. اسمه عبد العظيم .. »

التقط المدير خط الكلام من جديد فقال :

— « أرجو أن تتذكر هذا .. الحالات المخيفة لا خطر منها على الإطلاق ، بينما الخطر الحقيقي هو المريض الذى يبدو مثلى ومثلك .. مجرد بقعة شاحبة اللون فى مكان ما من جلده ، وهو لا يكف عن إفراز البكتريا المخيفة من أنفه طيلة الوقت .. ثق أنك فحصت هذا المريض مائة مرة من قبل ولم تعرف .. »

قلت فى شىء من الحدة :

— « أعرف هذا كله فلما لم أخرج فى مدرسة القساتون ...

لكن الأمر أقوى منى .. »

قال فى برود :

— « إذن فلنكن أقوى منه »

ثم رفع كأس العصير كأنه يشرب في صحتنا وقال :

« نرحب دوماً بآية أيد عاملة إضافية هنا .. لن تكون هنا استثناءات بالطبع . سوف تقومون بالعمل كأى واحد آخر ، لكنكم فى نفس الوقت أحرار فى عمل أية دراسات علمية تحتاجونها . سوف تكتشفون مع الوقت أن هذه المستعمرة أقرب إلى مدرسة منها إلى مستشفى . أنتم ستمارسون عملاً شبيهاً بعمل طبيب المدرسة .. عندما يمرض أحد نزلاتنا سوف يطلب رأيكم ، لكنكم كذلك ستعرفون نظام العلاج الذى نطبقه هنا .. ستعرفون نظام التأهيل والتعليم .. لا تنسوا أن لدينا طوائف من كل الأعمار »

ثم أشار إلى مس (إيمان) وقال :

« سوف تزيكم مس (إيمان) كل شيء هنا ، وقد سمحت للدكتور (جيرهارد) بأن يضع الجدول الخاص بكم .. سوف تكون أيلماً مثمرة جميلة يا سادة »

وشرب ما فى الكأس ...

ثم ابتسم وقال وهو يسعل :

« لا اعتقد أن هذا كاف لابتلاع كل الأتربة التى دخلت حلوكم لكنه يصلح نوعاً .. الغداء فى الثانية عشرة فى نفس القاعة .. كن بودى أن أجد لكم أماكن للإقامة لكن هذا متعذر حالياً لهذا سوف تأتى الطائرة كل يوم لترجع طاقم الأطباء ، لكن الممرضات سيبقين لأن لهن مكاناً هنا »

ثم نظر فى ساعته وقال :

« يمكنكم النهوض الآن »

هكذا بدأ كل شيء . ومن دون أن نجد فرصة أخرى لالتقاط الأنفاس . لكنى برغم كل شيء شعرت براحة .. لا أحب قضاء الليل هنا بالتأكيد .. هكذا سوف تبقى نهاية اليوم كشمس تنقطنرنى واعدة بالأمل وتجعلك تتحمل ...

فلنبداً إذن ...

الفصل الخالى لم يكتبه د علاء عبد العظيم .

فرغت من إعداد اللازانيا .. إن راتحتها رائعة ، وقد بدأ لعابى بسيل بالفعل ... هؤلاء الإيطاليون عابرة .. أن تجمع وجهة بين العجين واللحم المفروم والبصل والجبن لهو شيء يفوق الخيال ..

أنا أجد إعداد اللازانيا فعلاً . أعرف هذا وأدركه وأفخر به .. أخرجت الصينية من الفرن ، وتاملتها .. تبدو رائعة .. سوف أعيدها للفرن كي تحتفظ بحرارتها هذه ..

أريد بعض موسيقا (موتسارت) لتملأ جو المسكن .. مع هذه الأبعاد الضيقة لن أحتاج إلى الكثير من (موتسارت) ليملا المكان ... هذا حل اقتصادى ..

الآن أقوم بإعداد المائدة .. أربعة أفراد ...

الشرشف الجديد .. بعض الأزهار التى سرقتها من الحديقة .. كنوس .. أطباق ... شمعة ؟ .. لا .. ليس لقاءً رومانسياً بالتأكيد ..

كل شيء جاهز وقد بدأت أشعر بالتوتر الذى أشعر به كلما أوشكت على استقبال ضيوف .. شعور بلحظة تدنو كأنها لحظة الإعدام ..

أشعل سيجاراً وأجلس متظاهراً بالاسترخاء ..

من عادة قوامى أنهم ينصون بوقتهم حيث كانوا ..

عندما جاءت الساعة التاسعة دق جرس الباب ..

دقيقون جداً بالفعل ..

هرعت أفتح الباب فقابلونى بالهتاف وأغنية عيد الميلاد ...

(لارا) معهم .. (لارا) قد أنهت نوبتجيتها كما وعدت وجاءت تحتفل بعيد ميلادى . معها (شروبر) طبيب التخدير الألمانى وصديقى العزيز ، و (كاتى) الأيرلندية طبيبة الأشعة ..

هنا فى (سافارى) يبدو لى الأمر كأننى فى البيت .. أصدقائى يحتفلون بعيد ميلادى . لكن من الغريب أننا من جنسيات مختلفة تماماً نتفاهم بخليط من الإنجليزية والفرنسية ..

كانوا يحملون الهدايا .. لو أنصفوا لجلبوا أزهاراً من التى تحمل إلى القبور .. لست فى مزاج حسن ولا أنوى البهة أن أتفكر قتي ولدت ...

عندما يصير الاحتفال بعيد الميلاد سرعاناً من الاحتفال بخطوة أخرى نحو القبر .. أعتقد أن الكائنات الوحيدة بسموح لن يهد الاحتفال

الشفافتين الواسعتين .. و..... السعيتين .. يسهل أن
تقع فيهما فلا تعود أبدًا ..

لارا تحبني وأنا أحبها لكن هذا لن يؤدي لشيء ولن يغير
شئنا ... الظفر بها يعنى حرباً ضروساً .. وهى ترفض أن أتخلى
عن زوجتى .. وأنا أرفض أن أصير مقلداً لو طلبت زوجتى
الطلاق . لهذا نحن معلقان بين السماء والأرض .. بين الجنة
والجحيم ...

يقول (شرودر) وهو يعث في لحيته البنية :

— « هل عرفت بأخر المستجدات ؟... المدير يطلب أن
نعود »

قلت فى غيظ :

— « لقد أمضيت فترة طويلة هناك .. هذا ممل »

قال وهو يبتسم :

— « سأتحتاج لفترة طويلة كي أعرف السر الذى يجعلهم يحتاجون
إلى طبيب تخدير هناك ، لكن من الواضح أننا سننفذ .. المدير
يتعرض لضغط قوى من المركز لفرنس ... »

هم الأطفال .. كل عيد ميلاد يقرب منهم من قمة الجبل .. هذا نصر
جديد .. بعد هذا يصير كل عيد ميلاد خطوة أخرى نحو القاع ...
جلسوا على الاركة . المكان ضيق لكننى حاولت أن أجعله
رحباً ..

قدمت لهم الشراب .. وتساءلت (لارا) عن هذه الرائحة
الطيبة فقلت لها :

— « لاراتيا »

بدا عليها أنها لم تسمع الاسم من قبل ، فقالت (كاتى) :

— « وجبة إيطالية .. سوف تضيف لك سعرات عديدة هذه
الليلة .. »

قالت لارا فى حيرة :

— « هل لك جنود إيطالية ؟.. حسبت أنك »

— « البنة .. لكننى أتقصد أحدهم عندما أمارس الطهى ... »

لارا رشيقة جميلة قارعة القامة .. تذكرك بنبات رقيق لا اسم
له . لكنه سهل الكسر جداً .. قوتها وروحها يكمنان فى عينيها

« المشكلة أنني لا أعرف سبباً لأهمية تواجدنا .. على قدر علمي نحن لم نصف شيئاً ولم نكتشف شيئاً .. أحياناً أحسب أن قانون هذه الوحدة هو : لماذا لا تتعب إذا كان ذلك يوسعك ؟ .. أنا أرى أنني مفيد هنا أكثر من هناك بمراحل »

قالت لارا باسمه :

« وذلك المدير البلجيكي في المستعمرة »
 « لم أحبه قط .. رأيي أنه وغد متحذلق »

واتجهت إلى الركن الصغير الذي يمثل مطبخاً . والذي يفصله عن مجلسهم (كاونتر) من الرخام تضع عليه المأكولات .. نهضت (لارا) لتساعدني بدلاً من أن أدور حول الكاونتر . ناولتها الكعكة فشبهت لما رأتها وصاحت :

« من الذي فكر في كعكة ميلاد ؟ .. »

قلت في سأم :

« ليست طازجة لكني وضعتها في الثلاجة .. هذه صنعتها لي طبيبة الأطفال الكندية .. زوجة الطبيب المصري .. نك الملتحي ... »

« علاء عبد العظيم .. »

قالها (شرودر) وهو يشعل لفاقة تبغ وأردف :

« إنهما زوجان لطيفان .. مجاملة لا بأس بها هي »

« والطبيبة طاهية بارعة كما يبدو »

قالت (كاتى) وهي تتخذ مفعداً إلى المائدة :

« يقولون إنها تملك مالاً يكفيها لشراء نصف كنذا .. لكنها اختارت الحياة هنا .. يبدو أنها من عجينة (ألبرت شفايتزر) .. »

« كل إنسان مجنون بفكرة واحدة يهيم على وجهه كى ينفذها .. هناك أناس لا يسعدهم المال وأناس لا يسعدهم سوى المال .. وهناك من يموتون من أجل الحب . ومن يموتون دون أن يسمعوا عنه .. »

وفتحت الفرن وأخرجت صينية اللازانيا .. مدت لارا يدها لتأخذها منى فشبهت ووثبت للخلف ..

« ما هذا ؟؟ إنها ساخنة كفرن صهر المعادن ...! كيف تحملها ؟؟ »

كيف تحملها ؟؟

ونظرت ليدى فقطت لأول مرة إلى أننى لا أرتدى قفاز الحرارة . لقد فعلت هذا أكثر من مرة أثناء الطهى ولم ألحظ .. هل يمكن الا يلاحظ المحترق فى الجحيم أنه كذلك ؟

قلت باسمًا :

— « يبدو أننى تحولت لسوبرمان فجأة .. أنت تعرفين هذه اللحظة فى القصص .. الفتى العنكبوت يكتشف فجأة أنه صار عنكبوتًا آدميًا »

لكنهم يضحكون فى النهار . مصممون على أننى أمارس لعبة سحرية ما .. هكذا رفعت الصينية وتحديتهم أن يمسكوا بها فلم يستطيعوا ..

يبدو أن الأمر يعتمد على أساس الاستعداد الروحي والنفسى .. كما رأيت الهندوس يمشون فوق الفحم المشتعل .. لم أدرك من قبل أننى أملك هذه القوى النفسية ..

فمت بتقطيع اللازانيا وجلسنا نأكل ونضحك ...

بعد العشاء الناجح رحنا نتبادل الدعابات .. لم أنفرد بلأرا قط . لكن هذا كان أفضل .. لا جدوى من مزيد من التورط العاطفى الذى لن يقود لشيء ...

كانت عقارب الساعة تدنو من منتصف الليل عندما تشاجب الجميع .. ونهض (شرور) وهو يفرد نراعيه متمطيًا وقال لى :

— « لو ددت لو ظللت هنا حتى الصباح ، لكن هناك قائمة جراحات رهيبة صباح غد »

هكذا نهض الجميع ووجهت لهم الشكر .

الحقيقة أننى كنت فى حاجة ماسة إلى أن أخلو بنفسى ...

لما صرت وحدى اضأت مصباحاً جوهر الفرائش ...

كفاى . كفاى ... يجب أن أتفحصهما فى الضوء ..

أستطيع أن أرى موضع الحرق بوضوح ... لم أكن سوبرمان المنيع بل سوبرمان الذى لا يشعر بكفه .. لقد احترق الجلد فعلاً وهناك فقاعات كثيرة ..

أمسكت بالمسكين وأولجت جزءاً من نصلها فى الكف ..

بالتفعل كئنى أغرسها فى شخص آخر ..

لقد فقدت الإحساس فى يدى .. أحركها جيداً لكننى لا أشعر بها ..

وأنا أكثر من سواى أعرف معنى هذا ..

- 3 -

حوض ماء فى الفناء الكبير .. يستحم فيه بعض المرضى ..

أحاول أن أعتقد منظرهم يرغم أنى رأيت الكثير منهم من قبل . فى وحدة سافرى أو حتى أثناء دراسئى .. غالباً لا توجد أصابع يدين وقدمين ، بل مجرد زائدة فى نهاية الساعد .. الوجه ملئ بالتجاعيد مما يذكرك باسمه القديم عند العرب : داء الاسد .. بالفعل تجتمع التجاعيد مع تساقط شعر لوجه مع السحابة على العينين ، ليصير الوجه شبيهاً بأسد آدمى ...

مع الوقت يتم تدمير حاجز الأنف .. هكذا يصير الأنف تجويفاً واحداً لا اثنين علامة تجدها لدى مرضى الجدام والزهرى ومن يتعاطون الكوكايين ..

كانوا يستحمون فى الماء بينما تلطئ الفس (دوجلاس) نراعى ، وقال لى مفسراً :

« هذه محاولة لعمل نبع استشفاء صناعى لا أكثر .. كان هناك ملك يدعى (بلانود) - ويقال إنه أبو الملك (لير) - أصيب بالجذام »

« هل هذه أسطورة ؟! »

« بعضها وبعضها حقيقى .. المشكلة أننا لا نعرف يقيناً أى الجزئين هو هذا وذاك .. لقد أصيب هذا الملك بالجذام فهام على وجهه ، ثم خرج إلى البرية يرعى الخنازير .. أصيبت الخنازير بالجذام »

هذا هو الجزء الخرافى من القصة . لا يوجد حيوان يصاب بالجذام سوى الحيوان المدرع (الأرماديللو Armadillo) الذى يعيش فى أمريكا الجنوبية ..

على كل حال تحكى الأسطورة أن الخنازير المريضة راحت تغمر نفسها فى الوحل الساخن فى موضع يدعى (بلث Bath) .. النتيجة أنها شفيت . وقد قرر الملك أن يحدو حدوها . وشفى . هكذا عاد إلى عرشه وأسس مدينة (بلث) ومنذ ذلك الحين

يدعى أى حمام باسم Bath .. لا شك أن الماء مفيد لهؤلاء المرضى ..

قلت للأب (دوجلاس) كما يناديه الآخرون هنا :

« لا أعتقد أن مرضنا ظفر بهذا الكم من القصص والأساطير

مثل الجذام »

« الجذام والصرع .. لهما تاريخ طويل مع البشرية ، والأساطير تحيط بهما فعلاً »

ثم حك نقتة مفكراً .. يبدو أنه يبحث فى ذاكرته عن قصص قديمة ، وأخيراً قال :

« هناك ملك هندى آخر اسمه (راما) أصيب بهذا الداء الوبيل .. من ثم راح يأكل العشب هتما على وجهه .. بالصدفة أكل من نبات يدعى (كالاو) .. هنا شفى فجأة ، وعاد إلى مملكته (بنارس) حاملاً معه هذا النبات . وعكف على استخراج زيت منه يصلح للشفاء .. هذا هو زيت الشالمرجر *Shalimar* »

كنت أعرف هذا الزيت .. العلاج القديم الوحيد تقريباً للجذام ..
سألته عن قصة حياته وكيف جاء هنا . فابتسم ولم يعطى ..
على كل حال يمتزج التبشير والطب امتزاجاً لا فكاك منه فى قلب
أفريقيا . قد تختلف مع عقيدة هذا الرجل . لكنك لا تنكر شجاعته
وإخلاصه من أجل ما يؤمن به . الحياة وسط المجذومين للأسد
عمل ليس هيناً ..

كنت الآن قد صرت ملماً بدورى هنا ..

أجلس فى العيادة ..

هل قلت العيادة ؟ .. ليست كذلك بالصبط بل هى أقرب الى
غرفة يواب صغيرة ضيقة .. هناك مروحة سقف لا تعمل شئ
على الإطلاق . أحرق من يستعمل مروحة فى قلب افريقيا .
ولربما كان توفير الكهرباء أجدى ..

هناك دكة صغيرة ومكتب من الخشب المتآكل . وهناك
مرمضة أفريقية تجلس أمام مجموعة من الاقراص . اسماء
موجبة جداً .. دابسون .. ريفامبيس . كلوزيمين .

كنت قد نسيت الجرعات التى درستها فى الكلية ، لذا كتبت
جدولاً صغيراً قمت بتثبيته بشريط لاصق إلى المكتب ، وقد جاء
د (جيرهارد) الشبيه بالفار ليعلننى كيف ننتقى الأكوية وكيف
نميز الحالات ..

(برنات) كانت فى غرفة بواب أخرى تفحص الأطفال ..
معظم الاطفال لم يتشوهوا لحسن حفظهم . لكنك ترى البقع
البيضاء عديمة اللون على أجسادهم .. البقع التى لا تحس ...
وهذا معناه أنهم خطرون جداً ..

طبيب (برنات) حامل ، فلا أجروا على أن أعطيها عقار
(الريفامبيسين) كوقاية . برغم كل شئ هى مخاطرة ...
فلنأمل فقط فى العناية الإلهية وأن تكون التهوية جيدة عندها ...
امسى على مدى البصر أرى مجموعة من المرضى يلعبون
الكرة . فى حركاتهم خرق واضح بسبب عدم شعورهم بأقدامهم
على الأرض . وهناك ممرص جاء من مكان ما وأمرهم
الابتعاد .. هذا قد يؤذى أطرافهم أكثر .

عند الواحدة ظهرًا يقرر (سيدريك) أن يجلس معي قليلاً ..

(سيدريك) رجل كاميروني عجوز .. يبدو لي أنه أول من جاء هذه المستعمرة . لقد فقد أنفه وعينا من عينيه .. يدخن بلا توقف . ولا أعرف من أين يأتي بالسجائر هنا برغم أنها ممنوعة .

إنه يتكلم الفرنسية .. وهو يبدأ دومًا بأن يعرض على لقافة تبغ ، ثم يحكي لي قصة مرضه منذ كان تجارًا في قريته . ووجدت زوجته تلك البقعة البيضاء تحت إبطه ..

— « قالت لي إنه بهاق .. أو لعلك متصير رجلاً أبيض »
وضحكنا كثيرًا .. لكن الأمر ازداد سوءًا ..

مع الوقت بدأ يشعر بتلك الأعصاب الغليظة في ساعده . يمكنه أن يمسك بالعصب كحبل .. وبدأ يفقد الإحساس باطرافه

— « كنت أمسك بكوب من الحساء أو القهوة فلا أجد خطرًا .

بينما يعجز أي شخص سليم على أن يمسكه .. كنت أحسب هذه من علامات قوة التحمل والرجولة ، ثم عرفت أن الشعور بالألم

قد يدل على الصحة أكثر من تحمله .. ثم بدأت أهشم أناملتي بالمطرقة . وصارت المسامير تخترق أصابعي فلا أدرك ذلك .. حكيم القرية (راؤل) رآني وقال لي إني أشكو من داء البرص .. قال إنه يعرف العلامات »

من الأخطاء الشائعة الخلط بين الجذام والبرص .. هذا خطأ قديم جدًا .. بينما البرص مرض لا خطر منه على المخالطين ..

— « قام بإعطاني زيتًا أدهن جلدي به .. جربته مرارًا وخطر لي أنني أشفى فعلاً .. طبعًا يمكنك أن ترى بوضوح أن هذا غير صحيح .. كنت شابًا لا أتحمل فكرة المرض ولا أقبلها .. الاعتراف بالمرض يجعل القرية تعاملك مثل .. مثل »

ثم يتفجر ضحكًا لقوة الدعاية :

— « مثل المجنوم ! .. »

ثم — عند هذه اللحظة بالذات — يكور للقافة التبغ ويلقيها بعيدًا ، ويشعل لقافة أخرى وهو يفهم :

— « لقد أصيبت زوجتى بالعوى .. كانت امرأة بأسلة ، لكنها ضعيفة التحمل .. ماتت منذ عشرين عاماً وبقيت أنا وحدى .. لقد عشت طويلاً جداً . ولدت عندما كان الأمان هنا ، ثم رأيت البريطانيين والفرنسيين .. البريطانيون هم من شيدوا هذه المستعمرة فى أوائل القرن . ثم جاء البلجيكيون ليديروها وغيروها اسمها ... لكن القس دوما بريطلى .. هذا يحفظ للمكان تولىنا .. »

هنا يصل أحد المرضى فاطلب من العجوز أن يتركه ..

يلقى بالمخافة التبغ ويرحل ...

هكذا تضى الأيام هنا .. أحاول أن أحتفظ بسجلات دقيقة عن الحالات والعلاج الذى تتلقاه ..

هناك مكتبة كذلك .. ليست حديثة ولا مكتمة لكنها تحوى مجموعة من الكتب القديمة التى اعتقد أنها قيمة ..

لم تكن وحدنا .. هناك من يأتون لنا من (سافارى) من وقت لآخر .. (جيديون) أستاذ علم الأمراض جاء كثيراً (آرثر

شيلبي) الأمريكى المتأقق المتبختر جاء ... (جريجورى روشكوف) أستاذ الأمراض الجلدية جاء كثيراً ...

كنت أنتظر اللحظات التى يصل فيها (شيلبي) فأنت تعرف أننى أحبه .. طريف جعجاع ثرثر ..

يقول لى وهو يضربنى فى كفتى بقبحته :

— « حياة مئة هنا يا فتى .. كان الجدام مرضاً جميلاً مخيفاً فيما مضى ، لكنه انتهى .. لم يعد ذا خطر كأنه نمر هشمت أسنانه وقلمت أظفاره .. إن هذا المرض لا يليق بأرثر شيلبي الرابع .. بعد هذا سوف يستعوننى لعلاج حالات الزكام »

أقول له فى حيلة :

— « لويس مسلماً جداً .. لاحظ أن هذه المستعمرة بها ألفا مريض مشوه .. إن المرض ما زال خطراً وضرياته عنيفة فعلاً »

فينفجر ضحكاً ويشعل سيجاراً آخر ..

كنا نلتقى فى ساعة الغداء فى تلك القاعة التى جلسنا فيها أول مرة . وكانت (رئيسة) هى التى تقدم لنا الطعام .. لم أكن أكل تقريبا وخاصة أن فكرة الطاهى الذى لاد أنه مصاب بالمرض تثير ذعري ..

هستيرى . " ربما .. لكن أتمنى لو رأيتك فى مكاتى ..

كنت أجلس جوار برنات . كانت تأكل بشهية الحوامل اللاتى استقر حملهن أخيرا . بعد تلك الحرب الضروس الأولى ضد هذا الجسم الغريب ..

قالت لى ضاحكة :

— « أعتقد أنك تدفع ثمن إجازتك بشدة !.. »

قلت لها وأنا أفتح علبة من المياة الغازية :

— « لست سعيدا .. لكنى لمت مغنبا »

قالت وهى تمضغ المكرونة الرديئة :

— « بينى وبينك .. أشعر أننى مهمة هنا فعلاً .. الأطفال المرضى كثيرون ، وأنت تعرف أنك عندما تعالج طفلاً فأنت تنقذ مستقبلاً كاملاً .. إن هذا وقت تدخل الطب فعلاً قبل أن يتفاقم الأمر .. »

همست لها وأنا أنظر عبر الجانب الآخر من المائدة :

— « ما دامت هذه لحظة الاعترافات .. كنت سأكون أسعد حالاً لو لم يكن هذا الحيوان هنا »

نظرت فى اتجاه كلماتى وهى تعرف طبعاً أننى أتكلم عن أبراهام ليفى .. أستعمل بصفته قلموساً خاصاً يدور حول (السفاح) و (الوغد) و (الحيوان) .. وكانت هى تعرف رأى فلم تعلق ، كما أنها سمعت ألف مرة كلامى عن الفارق بين اليهودية والصهيونية ..

كن جالساً جوار (روشكوف) أستاذ أمراض الجلد الروسى .. بالتأكيد يتكلمان عن معتقلات النازية ، ما عتاد اليهود علو صدقته النازية .. ربما يتكلمان كذلك بلغة اليهود

سواهما . لاحظ أننى أنظر له فلوح يده محييا ورسم ضحكة كريمة ...

هنا شعرت بيد توضع على كتفى .. يد أصابعها سليمة لحسن الحظ ..

كان هذا صديقى التونسى (بسام) :

« علاء .. لو كنت أنهيت طعامك فأتا أريد رأيك فى مشكلة ما »

« هل قال لك أحد إن (هاتمن) تجسد فى شخصى ؟ ... »

هاتمن Hansen طبعا هو مكتشف بكتريا الجذام .. لكن الدعاية لم ترق له .. عاد يكرر :

« هناك أمور لا تريحنى فى هذه المستعمرة »

الفصل الثاين لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

أعتقد أننى شخصت مرضى ..

أنا لست أبته .. أنا طبيب وأعرف جيدا معنى ما حدث ..

لقد التقطت العوى من تلك المستعمرة اللعنة فى جنوب البلاد .. صحيح أن المريض لا يصير معديا بعد أسبوعين من علاجه ، لكن لابد من حالات جديدة لم تستكمل الأسبوعين أو فشل علاجها .. من يدري ؟

فترة الحضنة قد تقصر جدا وقد تطول حتى تبلغ ثلاثين عاما ، لكنها فى الأعم عام أو عامان .. هذا يتناسب مع بدء هذه الجولات المشنومة ..

كيف التقطته ؟ .. معظم الآراء ترجح أن المرض ينقل بالتنفس .. الأنوف تحوى كميات هائلة من البكتريا ، لكن تلامس الجلد احتمال آخر وارد كيف يمكنك السيطرة على أنفاسك ؟ ..

لداء الذى ظهر أول ما ظهر فى الحبشة ، ثم وصل إلى مصر مع جيوش الفرعون المعقدة للذيل .. هناك على جدران معبد حتشبسوت يمكنك أن تراهم ، يملأهم الممزة وأنظر أفهم المتساقطة ..

اليهود حملوا الداء معهم عندما فروا من مصر إلى الجزيرة العربية .. وعندما وصل العرب للأندلس وعندما وصل عبد الرحمن الغافقى إلى فرنسا ، عرفت أوروبا الداء المخيف .. بعد هذا كان أكثر الغربيين الذين يذهبون للحروب الصليبية يعودون من الشرق مهزومين وقد أصيبوا بالوباء كذلك ..

التوراة تتحدث عن الداء كثيرا .. وتورد مقاطع كاملة للتفرقة بينه وبين البرص ..

— « وعلم الرب موسى وهارون قاتلاً : إذا كان إنسان فسى جلده نائى أو قوباء أو لمعة ثم تصير فى جسده ضربة برص ، يوتى به إلى هارون الكاهن أو أحد أبنائه الكهنة ، فإذا كانت اللعة بيضاء فى جلد جسده ولم يكن منظرها أعمق من الجلد ، ولم يبيض شعرها يحجز الكاهن هذا المضروب سبعة أيام ، فإن رآه الكاهن فى اليوم السابع والضربة كامدة اللون ولم تمتد بالجلد ، يحكم الكاهن بطهارته .. إنها حزاز فيضل ثيابه وتكون طاهرة .. »

الرومان كانوا يطلقون على الجذام (داء الفيل) وكانوا يخلطون كثيراً بين المرضى ...

هناك نوعان من الجذام ..

الجذام الدرني الذى يسبب درنات فى الجلد ..

والجذام العصبي الذى يؤدى لفقدان اللون والإحساس فى الجلد ..

يمكننى سماع صوت الأجرام ..

هل تسمعها معى ؟

ترن ترن ترن ..

انهم المجذومون يمشون فى شوارع مدن القرون الوسطى الأوروبية .. على كل مجذوم أن يحمل جرساً ينذر به الناس .. عندها يرتجف الأطفال خوفاً ، وتهرع ربات البيوت يضعن على الابواب أرغفة الخبز وانية الماء ثم يغلقن الأبواب لأن موكب المشنومين قادم ..

يشعلون النار وينتظرون وهم يرتجفون خوفاً ..

ترن .. ترن ..

أنا من بينهم .. لا يمكنك أن ترى وجهى لأنه مغطى بعباءة .. لكنك ترى لمحات معينة تملأ نفسك شعراً ..

لقد تقلص الداء في أوروبا كثيراً ، ولم تبق مستعمرات جذام إلا في رومانيا .. لكن برغم هذا ظل للمرض يتزايد في النرويج .. دائماً يرتبط اسم الجذام بالنرويج لسبب مجهول ..

نحن في مدينة (بيرجن) النرويجية التي تعج بالمجنومين ، حتى قيل إن السبب هو أنهم يأكلون الأسماك بكثرة ، ولفترة طويلة ساد الاعتقاد أن الداء يأتي من الإفراط في أكل السمك ..

إن قوات الشرطة تقادنا تحت تهديد الحراب .. والمخيف أن هذا أول موكب مماثل لا يجرؤ الصبية على مشاهدته وتصلية به .. إنهم خائفون يراقبوننا من وراء النوافذ ..

تخرجنا الشرطة من المدينة لتقلدنا إلى أحد مساكن (لارز) ..

في غرب أوروبا وحده هناك 19 ألف منزل .. مساكن لارز هي الاسم الذي أطلق على معازل مرضى الجذام ... والاسم هو اسم الشاب الذي أعاده المسيح إلى الحياة بعد ما مات وأنتن ..

في العام 1871 .. العالم النرويجي (هاتسن) يكتشف البكتريا المسببة للمرض ..

بكتريا فذرة لزجة قريبة جداً من بكتريا الدرن ... نفس الخواص وصفات الصبغة تقريباً ، وتقاوم مثلها بالضغط ..

ترن .. ترن ..

من قال إن المرض ينقرض ؟

هناك 11 مليوناً من المجنومين في 70 بلداً حول العالم .. الهند أول هذه البلدان ثم البرازيل ..

شعب صغير .. دولة ... لم يجد معها الدايسون والريفاميسين ولا ذلك اللقاح عديم النفع المسمى اللبرومين ..

لكن لماذا أنا بالذات ؟

الدراسات الحديثة تقول إن 95% من الناس يملكون مناعة طبيعية ضد المرض .. لم أعرف من قبل أنني من الـ 5% المتحوسين . الدراسات كذلك تقول إن من هم مهينون لهذا المرض مهينون كذلك للشلل الرعاش ...

أعتقد أنه كابوس ..

هذا لا يحدث لي .. سوف أفارق وأكتشف أن السبب هو اللاقريا العصمة ...

لكنني أعرف أن هذا ما حدث فعلاً .. أنام وأصحو لأجد نفس البقعة البيضاء .. وما زالت كفى ... تسعير بلاء ولا تحريرة ولا اللبس ...

المرض اللعين يفتك بمن يكافحه ..

الأب داميان ذهب ليعالج مرضى الجذام فى هوبولولو . كان هذا عام 1863 . ظل هناك 12 عام وحقق الكثير وحسب أنه انتصر على الداء اللعين . حتى جاء اليوم الذى أسقط فيه إناء من الماء الساخن على يديه فلم يشعر بآية حرارة . لقد وجد المرض طريقه له ..

وفيما بعد مات بسببه ..

المشكلة أن فترة الحضانة قد تكون طويلة جدًا .

أنا محظوظ نوعًا لأننى جيت فى زمر عرف فيه العلم كيف يكافح هذا الداء ، لكنى فى الوقت نفسه أعرف ان النتائج قد لا تكون خارقة .. ربما يتأخر تأثير الأدوية .

يمكن طلب رأى آخر ، لكن ...

وحدة مسافرى كلها تتكلم عني ..

نظرات الرعب ممزوجة بالشفقة . ب حرام ! ..

(لارا) ترانى فتتظاهر بالمرح لكنها فى الحقيقة تخشى لمسى .. أعرف يقينا أنها خائفة وأنها تمسك بأنفاسها خشية ان تنسقط الهدية للعينة منى ..

كل إنسان سوف يفر منى ..

ما عن زوجتى فلن تجد صعوبة فى الطلاق هذه المرة ..

كنت أحسب التغيير طينة حياتى . وها هو ذا قد جاء برغمى ...

مر .. مر ..

امسحو الطريق .. هناك مجذوم آخر قادم .

صعوا الخبر على الابواب حتى لا تحل بكم اللعنة واشكروا الله

على أنكم لمستم أنا ...!

- 4 -

عندما لحقت ببسام فى الفناء الواسع الخارجى ، اتجه إلى غرفة البواب الخاصة به .. أقصد عيادته .. فتح الباب وأجلسنى ثم نادى (بودرجا) الذى كان يقف هناك فى الفناء يتسلى باللبصق .. طلب منه أن يجلب له مريضة اسمها (فاديماتو) .. هكذا ركل (بودرجا) الرمال ليغطي آثار التسمية وأطلق جرياً .. هذا الرجل لا يشيخ أبداً .. خفيف الحركة للأبد ...

بعد قليل عاد مع مريضة سوداء مذعورة فى العشرين من عمرها ..

وضع بسام يده على كتفها وقال لها بالفرنسية :

« صديقى د . علاء يريد سماع رنيتك مرة أخرى .. »

ترجم لها بودرجا ما قيل فهزت رأسها ودخلت ورفقت على سرير الكشف ، فأشار لها بسام كي تجلس وتعزى ظهرها .. من دون ممرضة تساعدنا ؟ .. واضح أنه لا يريد أن يقحم أحداً

آخر .. وضع السماعة على ضلوعها ولمحت أنه يشير بإصبعه إلى شيء ما .. شيء يريد أن أراه دون أن تلاحظ المريضة ..

كنت هناك خطوط طويلة متوازية بين اللونين الأحمر والأزرق على أعلى ظهرها ... لا أعرف ما هي لكنك تجد أشياء كثيرة فى جلد مرضى الجذام ..

فى النهاية قال لها أن تنهض .. ترجم بودرجا ما قيل .. بودرجا ليس طبيباً لكنه مع الوقت صار مسموحاً له بأن يتواجد أثناء فحص النساء لأنه صار أكبر من أن يطرده أحد .. لكننا لا نستعمله كثيراً على كل حال .. لغة الإشارة تجدى كثيراً ، دعك من أن الممرضات قد يكن أفريقيات ويمكنهن الترجمة ..

اتصرفت المريضة ، فجلس بسام يجفف عرقه الفزير وقال بالعربية التى نستعملها لنشعر بالراحة .. كأننا نخفلقنا من ثياب ضيقة خاتقة :

« هل رأيت ؟ .. »

— « رأيت أي شيء ؟ .. »

— « علامة مستعمرة (سان سيرفيه) . كثير من المرضى يحملون هذه العلامة . ألم تفهم بعد يا أخي ؟ .. هؤلاء المرضى يجلبون أ .. »

نظرت له في عدم فهم . هذا تجاوز لحدود الاستنتاج المنطقي ..

— « هل جننت ؟ .. »

— « وهل عمت أنت ؟ .. »

— « ألم تسأل أي مريض عن سبب وجود هذه العلامات ؟
ألم تسألها هي ؟ .. »

هز رأسه وقال :

— « لا يتكلمون .. إنهم واقعون تحت قمع نفسي كدث .. »

قلت في غيظ وأنا أتلهث :

— « بسام .. هذا سخف .. المستعمرة ليست بعيدة عن العين . هناك أطباء من منظمة أطباء بلا حدود .. هناك زوار من الصحة العالمية .. هناك القس الذي لا اعتبره متواطئاً .. مستحيل .. »

— « من الوارد أن يتم هذا سراً »

— « سراً ؟ .. أنت تتكلم عن الجند بالسياط »

ابتسم وجفف عرقه من جديد وقال :

— « أمس كنت ذاهباً للمدير فسمعت صوت صراخ وصوت شيء يرتطم بالأرض . عندما دخلت الردهة أمام مكتبه وجدت (ريسمة) . الخادمة . أنت تعرفها . وجدتها على ركبتيها وقد بدا عليها ألم شديد . كانت تبكي بالتأكيد برغم أنك تعرف أن وجهها غير معبر ، وكان باب المدير مغلقاً مما جعلني أستمع من كل يقف هنا منذ نصف ساعة .. »

رحت أفكر فى كلامه بعض الوقت .. الأمر شبيه بجورب ممزق
كلما قلبته وجدت أنه لا يصلح .. كلام فارغ بلا أننى شك ..

لماذا يضرب شخص مريض الجدام ؟.. يضربهم لأنه يريد
منهم شيئاً .. فماذا يمكن للمرء أن يريده من مريض جدام ؟..
حتى التحرش غير وارد لأن خطر العدوى يقى هاته المريضات
من أى خطر .. يبقى احتمال آخر واه مريض هو أن المسدير ذو
طبيعة سادية .. رجل يستمتع بالتعذيب . بالطبع لا اعتقد أنه يقيم
هنا ويضحى بنفسه لمجرد أنه يحب ضرب الناس ..

احتمال أخير لم أطرفه من قبل هو أن (بسام) أحمق ...
قلت له وأنا أنهض :

— « المطلوب ؟.. ماذا تفعل ؟.. »

أراح قدميه على المقعد أمامه وقال وهو يبتسم فى مكر :

— « سوف ترى .. سوف ترى .. فقط أيق عينيك مفتوحتين
ولا تكن جشعاً »

— « هذه طبيعة لا أستطيع التخلي عنها .. »

عند العصر جاء آرثر شلبى .. جاءت به الهليكوبتر ومعه
(جيديون)

كل الحر فلسياً وهو يمشى بين العابر ينظر هنا وهناك والمبجار
بين شفتيه ، كأنه يفتش على المستعمرة .. يلبس قميصاً مشجراً
ينكرك بما يلبسه الأمريكان عندما يزورون هاواى ...

كنت أعرف أننا سنعود معه بذات الهليكوبتر .. هذه من
اللحظات الجميلة فى اليوم ، برغم علمك أنك ستصحو مبكراً
لتقطع ذات الرحلة من جديد ..

نبوت منه محيياً وسألته عن السبب الذى يرسم خطوطاً حمراء
داكنة على ظهر المجنومين ، فقال على الفور :

— « لا شيء .. فقط لو أنك ضربتهم بالسياط .. هل لديك نموذج
لهذه الإصابات ؟.. »

هزئت رأسي أن لا . فلا أريد أن أعقد الأمور أكثر من اللازم .
ما دمت لا أصدق نظرية بسام فمن الخير أن أصمت فعلاً ..

في هذه اللحظة ظهر العجوز (سيدريك) ..

كان يتصرف كالمسولين .. يستند على عصا مراكلة ويجر
رجله التي لا تشعر بالأرض . ويحاول اللحاق بشيلبي وهو يتكلم
بالفرنسية :

— « أيها الأستاذ الكبير .. هناك أشياء يجب أن تعرفها .. »

نظر له شيلبي .. ثم عبث في جيبه بحثاً عن بعض قطع العملة
وتناولها للرجل . وهو ينظر في اتجاه آخر .. لكن سيدريك لم
يبال بهذه العملات وعاد يكرر :

— « أيها الأستاذ الكبير .. أنت أمريكي ؟ أنا أحب الأمريكيين ..

ثم نتعامل معهم قط هنا لذا أحبهم ! »

بالطبع لا يذكر أن شيلبي عمل هناك مرارا من قبل . نظر لى
(شيلبي) وغمز بعينه قائلاً بالإنجليزية :

— « لو خلصتني منه أيها الشاب فليسوف أعتبرك
عبقرياً »

لم يفهم (سيدريك) ما قيل لكنه فهم الإيماءات .. هذه نقطة
مهمة في المجنمين .. إنهم أنكياء جداً وهم كذلك شديدو الحساسية
والعصبية .. أى أن أحدهم يمكن أن يضربك لو لاحظ أدنى علامة
اشتمزاز على وجهك في أية لحظة ..

لهذا انفجر سيدريك صاخاً :

— « هل تعتقد أنني أتصول ؟ .. »

أمسكت بيده مهدداً وحاولت أن أبعده عن شيلبي الذى لم يبطئ
خطواته ، وقلت له :

— « ليس هذا ما يقول .. فقط الأستاذ الكبير مشغول جداً ..
يمكنك أن تكلمه فيما بعد .. هيا يا سيدريك .. أنت تعرف أنلى
صديقك »

أخرج لثافة تبغ ويده ترتجف دستها بين شفتيه وفجر :

— « أعرف أنك صديقى .. هناك أشياء مهمة ، لكن لا أعتقد أن لديك السلطة الكافية .. أريد شخصاً مسئولاً .. »

— « فقط لو شرحت لى .. »

نظر حوله إلى حيث كان بعض المرضى يجلسون على الرمال وينظرون لنا بعيون مبيضة ...

ثم دنا من أنفى وهمس :

— « هل يمكننا أن نلتقى غداً عند الظاهر خلف الصيدلية ؟ .. »

— « بالتأكيد »

ثم تذكرت شيئاً فدنوت من أذنه المتأكلة :

— « هل الأمر يتعلق بالإدارة هنا ؟ .. معاملة سيئة ؟ .. هه ؟ .. »

ظهر تعبير من الامتنان على وجهه .. وقال وهو يبتعد :

— « إلى الغد .. إلى الغد »

الفصل العاشر لم يكتبه د علاء عبد العظيم

أنفى ينزف ... كنت أنتظر هذه العلامة وأتوقعها وأتساءل لماذا تأخرت ..

أمن كنت فى المستعرة ..

كل شيء يتحرك بذات الإيقاع اللعين ، لكنهم لا يعرفون أننى انضممت إلى كتيبة القديسين الذين عالجوا المرض وهلكوا به .. سوف تخلد ذكراى ..

ترن ترن ... !

أحاول أن أتصرف بطريقة عادية .. لا ألفت الأنظار .. طبعاً ما لم يشب حريق أطفئه بيدي ، فلن يعرف أحد شيئاً ..

كان الطبيب الشاب المصرى (علاء) هنا .. هذا الفتى مفعم بالحيوية فعلاً ، وإن كنت لا أعتقد أنه موهب بالدراسة كثيراً .. لم يتخصص بعد وإن كان اهتمامه بالبحرلة معروف .. دع من أنه

يصلح فى كل مكان تقريباً ، وغايه بسبب مشاكل جمه للوحده .
لنقل إنه ترس بالغ الأهمية لكنه لا يساوى الكثير وحده ..
لكنى أصبت بالبارانويا فعلاً... لقد لاحظت أنه ينظر لى كثيراً ..
ما السبب ؟ ..

على مائدة الغداء ونحن نلتهم الطعام الكريه هنا ، لاحظت أنه
ينظر لى طويلاً وكلما التفت عيناتنا نظاهر بأنه لا يرانى ..
ما السبب ؟

من المستحيل أن يكون عبقرياً لهذا الحد .. أنا حالة مبكرة
جداً جداً ، ومن هم مثلى من المرضى غير الأطباء لا يلاحظون
شيئاً .. لا أعتقد أن هذا الفتى يملك موهبة لوسلر ولييمان مثلاً ..
لييمان الذى رأى خطيب ابنته فتصحها بالتخلى عنه . لأنه
سيصاب بجنطة مخيبة خلال عام !

ربما هى الكراهية ؟ .. أنت تعرف أن علاقتنا ليست على
ما يرام مؤخراً ، والسبب يتعلق بعقله الصغير جداً ...

الحقيقة أنه كان جالسا جوار زوجته يتكلم همساً ، وهو
لا يترك فرصة يرمقنى فيها ..
يجب أن أكون حذراً ...
ترن ترن ...

أمن قررت أن أنهى كل شيء ..
كنت وحدى فى غرفتى ..

كان قرارى كما يلى : لن أطلب عوناً خارجياً .. لن أطلب رأى
واحد يملأ الدنيا صراخاً ويخبر الجميع . قررت أن أبدأ العلاج
بنفسى وجلبت بعض الدابسون والريفامبسين ..

لكنى كنت كذلك أعرف أن هذا العلاج قد يفشل وإننى بحاجة
إلى متابعة من خبير جذام .. ولكن كيف أطلب رأى خبير جذام
من دون أن يفتضح أمرى ؟

تقول المراجع أن فرصة فشل العلاج المتعدد MDT شبه معدومة .. النجاح هو القاعدة ، ويستمر لمدة نصف عام إلى عام كامل حسب نوع المرض .. لا توجد مقاومة من البكتريا .. كل هذا جميل .. لكن من قال لك إن الذعر الذى أشعر به يستجيب للمنطق ؟ .. هناك شخص واحد لن يستجيب .. وهذا الشخص هو أنا .. حتى مع التهاب اللوزتين كان الناس يشفون من كبسولة واحدة من أى مضاد حيوى ، لكن الأمر كان يتعقد معى ويجربون عدة أدوية بالحقن .. فقط ليكتشفوا أننى مصاب بنوع نادر من الحساسية ..

بحثت فى شبكة الإنترنت كثيراً وراستت كثيرين من الخبراء فى عدة مراكز . كانت هناك حلول لا بأس بها .. لكن المشكلة الحقيقية أضخم من هذا ..

لقد أصاب الجذام روحى .. تصور هذا عسير لكنه ما حدث فعلاً ..

روحى فقدت الإحساس ثم امتلأت بالقروح .. وتعتنت واتبعت منها رائحة كريهة .. لم أعد راغباً فى الحياة حتى لو شفيت من هذا المرض ..

لا شيء يبغينى حياً .. دعك من أننى أشعر بما كان القدماء يشعرون به : الوصمة .. العار .. لقد تلوثت بهذه العدوى النجسة وصار من المستحيل أن أظهر ..

لا شيء يظهرنى سوى الموت ...

فى العاشرة مساء دخلت إلى الحمام ، وأخرجت موسى ..

قطع صغير هنا وصمت لمدة نصف ساعة وينتهى كل شيء ..

هكذا وصعت موسى على معصمى .. بدأت أحركها لكن ...

لا أجد الشجاعة فعلاً ...

علامات التردد التى نحدث عنها أطباء الطب الشرعى تظهر

على المعصم .. مجموعة من الجروح المسطحة الصغيرة

المتوازية تتم عن صراع داخلى قوى ..

الكليوس الذي كنت أخصاه هو أن أغير رفي في لحظة ما .. عندما يبقى لتران ونصف من الدم في جسدي وأنا أنزلق إلى الغيبوبة .. عندها يصيبني الذعر وأغير ربي .. أريد أن أعيش .. لكن قدمي تنزلان .. الدم يملأ المغطس .. دمي الأحمر الثرى جميل اللون ..

لا أريد أن أموت .. انهض .. ثم أسقط ثانية .. الصراخ مستحيل .. فم الموت مفتوح وأنا أنزلق فيه ، كما أنزلق الصياد في فم سمكة القرش في فيلم (الفك المفترس) .. كان يصرخ ويحاول أن يتمسك بشيء لكن سطح القارب زلق ...

كان هذا المشهد كافيًا كي أعيد الموسى إلى علبته وأفكر في شيء آخر ..

لدى أدوية كثيرة .. يمكن أن تحل المشكلة بجرعة عالية من المنوم مع بعض الكحول ..

لكني أخشى من جديد الانزلاق لفم سمكة القرش .. ربما أندم في اللحظة الأخيرة بينما وعي يتسرب مني ..

لا .. ليس الانتحار ممكنًا ولن يحل شيئًا ..

يجب أن أبقى وأصارع ..

لكن لابد من حل أقوى .. حل مضمون أكثر من تلك الأملية ..

أكره هذه المستمرة بحق ..

تذكرني بما يمكن أن أصير له بعد أعوام ..

هذا المريض بشع المظهر الذي يبدو كمتسول ويستند إلى عصا لا يكف عن ملاحظتي حينما ذهبت .. وهو يتكلم طيلة الوقت عن الأستاذ الذي لابد أن يستمع له ..

رأيتُه يقف .. يتكلم مع الطبيب المصري ..

ماذا يريد منه ؟ .. ربما يريد بعض أوراق العلة ..

اسمه (سيدريك) لكن ما جدواه ؟ .. الجذام يجعل الناس جميعًا مسوخًا متماثلة بلا ملامح وبلا حقوق ...

لأنا ... أنا بحاجة إليك ...

Looloo

- 5 -

ظل عقار الداهيسون - الذى اقترب عمره من مائة عام - فعالاً ..
إلى أن عرفت البكتريا اللعنة كيف تقاومه ، عندها عرف العالم
أن عليه أن يستعمل عدة أدوية معاً للعلاج .. هذا كلام ينطبق
على الدرن كذلك .. المهم أن هذا العلاج يستمر عامًا ..

كنت رافداً على أريكة فى غرفة الفحص أطالع كتابًا عن داء
الجذام .. هناك أشباح ذكريات دراسية تبعث للحياة منذ أيام
الكلية وحسبت أننى نسيتها .. إن المخ البشرى عجيب ..

لقد قطع المرض رحلة طويلة منذ فجر التاريخ حتى وجد أول
علاج معقول له .. قبل هذا العلاج كانت الطريقة الوحيدة للشفاء
هى السحر وأن تلمس بيدك شيئاً مقدساً .. أحياناً كان شرب الدم
علاجاً لا بأس به .. كانت هناك أهمية خاصة لدماء القتلى كما
فى الصين (أى أنك تقتل شخصاً وتمتحم بدمه) وكذلك دماء
الكلاب ودماء الموتى عامة .. هل يثير هذا القشعريرة ؟ .. إذن
ماذا عن العلاج بالإخصاء الذى ظل يمارس لفترة طويلة جداً ؟

أول علاج حقيقى ظهر هو زيت (تشولموجرا) الذى وصفه
الملك رامبا .. وصل هذا الزيت إلى الغرب ، وعرف الغربيون أنه
فعال لكن طعمه هو ألغن طعم يمكن وصفه .. وفى العام 1894
قام طبيب مصرى بتجربة هذا الزيت بالحقن لأول مرة مع
مريض جذام مصرى ، وقد حَقَنه تحت الجلد مئات المرات قبل
أن يعلن أن المرض قد شفى تماماً ...

ثم ظهرت السلفونات فى الأربعينات .. ومعها عرف العلم أملاً
جديداً ضد هذا الوباء ..

* * *

كلن أسمى لكثير كى القراء ..

يمكن القول بلا فخر إننى لا أعرف شيئاً على الإطلاق ..
لا أنكر شيئاً أو ما أنكره لا يجيب عن أسئلتى ..
ونظرت لساعتى ..

كدت أسمى موعد ذلك الشيخ (سيدريك) ... لا أعتقد أنه سيقدم لى شيئاً مهماً فهو ثرثار لا أكثر ، لكنى ألتمم بالمواعيد على كل حال ...

ولكن (بعد الظهر) ؟ .. هل هذا موعد ؟ ... كنت أعتقد فى مصر جداً عندما يعطينى أحدهم موعداً (بعد صلاة العشاء) ، فأقول له إن هذا يجعل الموعد مفتوحاً حتى صلاة الفجر .. هنا يقول فى دهشة من غيالى :

— « يا أخى .. بعد صلاة العشاء مباشرة .. » . هنا تبرز مشكلة ما يعنيه بـ (مباشرة) .. هل بعد الصلاة بخمس دقائق ؟ .. بعشر ..؟ بثلاث ساعات ؟؟

موعدنا بعد الظهر خلف الصيدلية ..

قلت للممرضة إننى سأقوم بجولة ، ونهضت وقد دسست يدى فى جيبى المعطف ..

مشيت فى الشمس الحارقة ، وأنا أبعثر القبر .. أرمق مرضى الجذام الذين يلعبون الكرة أو يجلسون جوار الجدران فى تعاسة .. اليوم هو الأحد لذا كان بعضهم ما زال فى الكنيسة الصغيرة للصلاة مع الأب (دوجلاس) .. البعض مسلمون لذا كانوا يصلون الظهر جوار جدار يلقى بعض الظل ..

درت حول الصيدلية لأقف وحدى فى مكان خال تقريباً إلا من كلب متسلل يفتش بأنفه فى كيس قمامة .. من حسن حظك يا فتى أن المرض لا ينتقل للكلاب .. لو كنت (أرماديلو) — المدرع الأمريكى — لكنت نهايتك ..

وقفت بعض الوقت .. أعتقد أن انتظارى طال فعلاً ..

نظرت للساعة .. طبعا الكلام سار حتى العصر ، لكن لا أعتقد أن العرض مفتوح لهذه الدرجة ..

فى النهاية أدركت أن الرجل بلا ذاكرة وأنا أحمق لأننى صدقته .. بعد نصف ساعة من الانتظار الممعدت من عيب-تى ..

كان معطفي ساخناً كأنه موشك على الاحتراق .. وجهي أحمر كالطماطم والعرق يغمري .. الانتظار نصف ساعة في هذا الطقس يغمري فعلاً .

بحثت عن دورق الماء فحملته بلا تردد ونزعت العينات ، ثم سكبت الماء على رأسي ..

هنا دخل (بسام) الغرفة وقد بدا عليه التوتر ..

قال لي إذ رأي منظرى :

— « ما بك هل جئت ؟ . هناك مريض في حالة خطيرة وهم يحاولون أن ينهشوه »

أخذت السماعة وهرعت معه إلى مكان ذلك المريض

كان هناك في العنابر القفرة التي ينام فيها الموصى . وجدت ثلاثة أطباء وممرضتين يفحصونه .. من بين الأطباء عرفت ذلك الطبيب الترويجي الشبيه بفار أنمي والطبيب الآخر نمط مرابونا .. لم تكن قد صرنا أصدقاء ، لكننا صرنا زملاء بيننا احترام متبادل .

عرفت أن الأمر سيئ لأن القلق على الوجوه . وهناك جهاز محلول معلق .. ويبدو أن هناك من جاء بأثوب أكسجين من مكان ما .

دنوت أكثر فرأيت الوجه مفتوح العينين شاخص النظرات ..
(سيدريك) طبعاً ..

— « كنت أمسك بكوب من الحساء أو القهوة فلا أجد حظراً ..
بينما يعجز أى شخص سليم على أن يمسكه .. »

لا يستطيعون فحص حذقته بسبب السحابة البيضاء عليها ...
— « حكيم القرية (راول) رأى وقال لي إننى أشكو من داء البرص .. قال إنه يعرف العلامات »

يحققونه بالأدريالين .. يوجه أحدهم ضربة ل صدره .
— « الاعتراف بالمرض يجعل القرية تعاملك مثل .. مثل ...
مثل المجنون ! ... »

يركبون قنارة وريدية أخرى في الذراع ..

« لقد عشت طويلاً جداً .. ولست عندما كان الألمان هنا ،
ثم رأيت البريطانيين والفرنسيين .. »

واضح أنه من النوع الدقيق الذى لا يتأخر عن موعد إلا
لظروف قهرية ... كالاختصار مثلاً ..

كان صدره يعلو ويهبط .. يمكنك سماع الروح ذاتها وهى
تحاول الخروج من طاقتى أنفه فتعجز عن ذلك .. تحاول من
جديد ..

سألت النرويجى عما هنالك فقال وهو يقبس ضغط الرجل
أو يحاول ذلك :

« صدمة عامة .. يبدو أنه تفاعل حساسية لعقار من
العقاقير التى يتعاطاها »

هذا غريب .. هل يتعاطى من فى منه ومرحلته المتقدمة أقوى ؟
لابد أنه أخذ العلاج منذ عشرات الأعوام بجرعات كاملة ..

قال الطبيب البلجيكي ضخم العضلات :

« من حين لآخر نعطيهم العلاج المتعدد لفترات قصيرة ..
كذلك هو يأخذ مجموعة من الفيتامينات »

كنت أعرف أن هناك تفاعلات حساسية عنيفة جداً فى داء
الجذام .. كذلك هناك تفاعلات شبه قاتلة عندما يقرر الممرض أن
يتحول من نوع لآخر .. فهل هذا هو الحال ؟

« أيها الأستاذ الكبير .. هناك أشياء يجب أن تعرفها »
كان الرجل ينزلق من بين أيدينا بسرعة ..

حقنوه بالكثير جداً من الكورتيزون والأدريناлин — برغم أنه
المتقدمة — وحاولوا أن يستعيدوه .. لكنه ازداد تدهوراً ..
وخلال ساعة لم يعد بيننا ..

(سيدريك) لن يأتى للعبادة كى يضايقتى بثروته غداً ..
وبالتأكيد لن أعرف أبداً لماذا أراد أن يكلمنى على انفراد ...

وقفت أرمق الجسد الذى غطوا وجهه بالملاءة ..

Looloo

أريد فعلاً أن أعرف ما حدث بالضبط ..

- 6 -

نق المدير المنضدة بقبضته ليخرس الضوضاء التى سادت المكان ..

كانت هذه من اللحظات التى يتكلم فيها الجميع فى وقت واحد .. يمكنك أن ترى أطباء سافارى يتكلمون بحدة مع بعض ، وبما أن (سافارى) تشبه برج بابل فقد كان هناك كلام بالعربية — أنا وبسسام — والفرنسية والإنجليزية وربما لغة الينديش كذلك .. هناك ذلك الطبيب الألمانى (شروبر) ... هو من المخضرمين هنا ولا تسألنى عن سبب إصرارهم على وجود طبيب تخدير ألمانى ضمن الفريق . إنه لا يكف عن تمشيط لحيته بأنامله والشجار . فى الوقت ذاته يلوح (جيرهارد) بيده ويقول كلاماً مهماً جداً بالنرويجية ، بينما يتبادل البلجيكيون حواراً ساخناً .. لماذا يضع (أبراهام ليفى) المندبل على آفقه بهذا الإصرار ؟ .. هل يعانى رعافاً (نزف أنف) ؟ .. أتمنى ذلك ..

من جديد نق المدير (ألبير دونو) المنضدة بقبضته . وعاد يكرر :

« لن نخرج بشيء لو ظللنا نتكلم فى مجموعات صغيرة ... »

ثم ضم كفيه معاً عندما ساد الصمت وقال :

« سأكرر .. هناك مريضان توفيا فى ظروف غامضة هذا الأسبوع .. المبيض الممن الذى اعتبره أقدم مرضى المستعمرة ومريضة أفريقية فى الثلاثين .. نحن لا نعرف ما حدث بالضبط .. هناك خطأ ما .. »

قال (جيرهارد) رجل أطباء بلا حدود :

« كل شيء يوحى بأنه أحد تفاعلات التحول فى الجذام .. »

قال المدير :

« سلبى .. لا أعقد هذا بتاتاً .. هؤلاء مرضى مخضرمون وقد استقرت حالاتهم »

قال روشكوف الأستاذ الروسى بصوته اللغظى وفرنسية لا تطلق :

« أميل إلى الاعتقاد بأنه تفاعل حساسية ناجم عن عقار يتعاطونه »

هؤلاء الروس لا يستطيعون أن يتعلموا أية لغة .. تسمعهم يتكلمون العربية فتضحك من قلبك .. يتحدثونهم مسوا وفرنسيهم

لن يبدو أن اللغة الروسية تحنكر اللسان والخلق فلا تسمح
بمنافس ..

قال المدير :

« لا توجد عفاير جديدة هنا . ما أخذوه أخذوه من
قبل »

قال رثر نيسى وهو سرع عويناته نيدو مرفق ورأس :

« فهمنا أن التشريح غير وارد ؟ .. »

« مع اليشو مستحيل . سوف يمرضوا لو طُلب هذا

في سلسلي وهو يصع عويناته من جديد .

« شرح .. نوقف العلاج نهائى . لا تعطه إلا للحالات

الحديدة .. يحدى مريض قرص من الدواء من دون غمس

بعد هذا يرقب ما إذا كان وباء الموت هذا سينتهى أم لا .. »

وبعد ليخرج سيجارا فهتف العثير محنرا التذخين مسموع

على قدر علمي هي اول مرة يجسر فيها أحدهم على منع شيبى

من التذخين ...

هنا تدخل أبراهام ليفى :

« سجل أن عجرت عن تشريح الموتى سبب لقرار مسر

كتابة ورقة علمية »

قال المدير فى غضب :

« لست هنا بصدد التقدم العلمى ما يريد هو بحفظ

على مرضائى أحياء »

ثم ضم يديه من جديد وكرر السؤال :

« هل من اعتراضات أو أسئلة ؟ .. »

تبادلنا النظرات .. لا أحد لديه ما يقال ..

« إذن نعود للعمل يا مادة »

(رئيسة) كانت منهمكة فى مسح الأرضه . مستمسكة

عاملة نظافة فى مصر تعمس الممسحة فى ثوبها مكرمة على

ركبتها لتمسح جزءا آخر ..

كانت تستعمل يديها جيذا برغم نظراتهم

ناداها الأب (دوجلاس) وكان يجيد لغة البانتو بحكم بقاته في هذه المنطقة فترسة طويلة . نهضت في تردد وأقبلت نحونا مذعورة ..

قال لها في كياسة ما عرفت أن معناه :

« نريد سؤالك عن بعض الأشياء »

ثم أشار نحوي وقال :

« الطبيب المصري يسألك : هل تعلمين معاملة طيبة هنا ؟ »

هل يسمى لك أحد ؟ »

نظرت لى في رعب ونظرت له في هلع . ثم قالت وهي تجفف يديها في مريولتها :

« معاملة طيبة .. كلهم طيبون .. »

تقف على قاعدة واسعة .. هذا الانطباع تشعر به بسبب قدميها العاريتين العملاقتين الحافيتين ، حتى تشعر بثقلها هرم .. وبالطبع كانت قد فقدت الكثير من الأصابع في قدميها ..

المشكلة هي أن هؤلاء القوم لا يشعرون بأقدامهم مثل الأصحاء . عندما تقف أنت فأنت تغير موضع قدمك ومركز ثقلك مائة مرة

دون أن تدرك ذلك .. الجسم يعرف ما عليه أن يفعله . وهكذا يصل الدم لكل جزء من قدمك . عندما تموت أعصاب القدم يمكن أن تدوس على ذات النقطة من الكعب أو ذات الإصبع لفترة طويلة جداً .. مع الوقت تتكون قرحة وهذه القرحة تصبح ثقبا مرعيا . دعك من أنك عندما تدوس على مسمار أو حجر بارز تبعد قدمك لا شعورياً .. هم لا يفعلون هذا . وهكذا يكون يومهم حصاداً لا ينغد من القروح والكدمات والرضوض .. اضرب هذا في 356 هو عدد أيام السنة .. تكلم لماذا يفقدون أطرافهم بهذه البساطة ..

كنت أدرك أنها خائفة .. لقد راهنت على أن يوسعي أن ألقى بالقصر . فهل أخطأت ؟ .. هل كان على أن أكلمها منفرداً ؟ .. كنت سأستعين بـ (بودرجا) وقتها ..

عدت لأكرر سؤالي :

« هل هناك ما يقلقك أو يضايقك ؟ .. »

أبتها الكاذبة .. بمسام يعرف يقيناً أن المدير ضربك أمس أو منذ أيام ..

لكنها هزت رأسها نافية ..

هكذا سمح لها الاب (دوجلاس) بالعودة لعملها ، ثم تأبط
ذراعى وابتعدنا ..

قال لى :

— « لا يوجد ما يقلق هنا .. صدقتى .. الجثث المتعفنة تكشف
عن نفسها فى النهاية ويضم الكل رانحتها .. لا تتصور أنى هنا
منذ فترة ولم ألحظ شيئا غير معتاد »

قلت فى مشاكسة :

— « السذاجة ليست جريمة يا سيدى .. ان اتهمك بالسذاجة
هذا وارد .. أليس كذلك ؟ »

ابتسم ابتسامة من يجدنى أنا الساذج ، وقال

— « عندما يكون هذا مقر عملى كل هذه الأعوام ، فالسذاجة
جريمة أسوأ من التواطؤ .. أريد أن تنتزع من عقلك هذه الفكرة
الحمقاء عن المدير الساذى الذى يضرب مرضى الجذام .. نحن
فى عالم نفعى يا صديقى .. كل شيء له مبرر ومنطق .. هل
يكسب مالا من وراء هذا ؟ .. بالطبع لا .. إذن دع عنك فكرة
الماركيز (دى سلا) هذه »

كنت أفكر فى احتمال آخر .. من الوارد أن المرأة تخشى أن
تتكلم فينقل الفس كلامها للمدير .. فى النهاية هو ضمن آلة
الإدارة بينما أنا غريب .. من الأسهل أن تعترف للغريب ..
والحقيقة أننى لم أكن أحق ..

الفصل العاشر لم يكتبه د . علاء عبد العظيم

أنلى ينزف ... هذا شيء يتكرر كثيراً هذه الأيام ..

لا أعتقد أن هناك من لاحظ هذا ..

البول الأحمر ليس دماً .. إنه تأثير عقار الريفامبين الذى بدأت إعطاؤه منذ فترة ..

ما زلت أتردد مرغماً على تلك المستعمرة النعنة التى دمرت حياتى . أمقت المكان وأمقت رحلات الهليكوبتر . بالواقع لم أر فى حياتى راكب هليكوبتر يتمنى أن تحترق وتتناثر فى الجو وهو على متنها أكثر منى . موت سهل على الأرجح من طراز (نور - ظلام) ..

هناك مريضان قد هلكا .. لا أعتقد أن لهذا علاقة بالعلاج .. هؤلاء الأقارفة لديهم ترسانة كاملة من الأمراض التى تقتل . ولا يمكن تذكر كل هذه الأسماء ..

على كل حال دعا المدير الجميع لاجتماع سريع ..

لقد كان الأمر أشبه ببرج بابل فعلاً .. نرويجيون وبلجيكيون وأمريكي وبريطانيون وعرب وروس ...

للأسف لم أستطع أن أدخن .. المدير يمنع هذا .

لم نستقر على شيء .. فقط قررنا وقف إعطاء الدواء لفترة ..

لم أكن أتابع ما يقال جيداً .. كنت أنظر إلى كفى طيلة الوقت . بالفعل امتلأ الكفان بالقروح .. وظهرت فقاعات مليئة بالسائل من فرط التعاطى مع الأجسام الساخنة ..

كما توقعت : العلاج فاشل معى .. لابد من شيء أقوى .. لو كنت مريضاً عادياً لأمكن السيطرة على المرض خلال أسبوعين . لكنى أعرف أننى أعيش على الثغرات ..

لو رأى أحدهم هذه القروح لشك فى أمرى .. هناك كذلك قشور السمك على ساقى .. منظرها موح جداً وإن كان ينبغي أن تكون مختصاً بالأمراض الجلدية كى تعرف علاقتها بالجذام ..

الحقيقة أننى أغدو مريضاً مع الوقت ..

طرقات على الباب ..

اتجهت لأفتح فوجئت لارا تقف هناك وقد نست يديها فى جيبى مطفئها وكانت تضحك :

قلت لها وأنا أترجع لأسمح لها بالتدخين ..

« تركت العمل وجئت .. هذا يشتر غرورى »

قالت وهى تضغط نفسها لتدخل بين فرجة الباب وبينى :

« أنت تتهرب منذ فترة ولا أعرف السبب »

السبب هو ان أنفاسى خطرة يا فتاة .. هل ترين أنفى ؟ . هذا بعد أنفى بل هو مصنع حرب بيولوجية وكل زفير يخرج آلاف العصويات القاتلة ... مندبلى الورقية التى صرت أحرقها بناية هى سلاح تتصارع عليه الدول الكبرى ..

« منذ عيد ميلادك .. لا بد أن شيئا ما ضايقك »

« الاشغال لا أكثر .. و ... والجذام »

« الجذام ؟ .. »

« تلك المستعمرة اللعينة .. أنام مبكرا لأصحو مبكرا حيث تنتظر الهليكوبتر لترج معدتى رجاً .. ثم اليوم الطويل المرهق والعودة قرب الليل .. هذا روتين حياة قاتل »

راحت ترمق المسكن الضيق فى فضول ، ثم اتجهت بخطوات ثابتة إلى الثلاجة .. فتحتها وأخرجت زجاجة ماء وبزعت غطاءها ..

قبل أن تفهم ما حدث كنت قد انتزعت الزجاجاة من يدها ..

« ماذا هنالك ؟ .. »

« غير نظيفة .. الزجاجات غير نظيفة .. لم أغسلها وبخيل

لى أن هنك صرصوراً فى الفرة .. »

بدا عليها الرعب واتسعت عيناها .. قلت لها فى سرى : لو كنت تخافين الفئران والصراصير فلماذا جئت إلى أفريقيا يا بلهاء ؟ ..
نو قابلت ثعباناً تحت الفراش لقتلت نفسك ..

عادت تواصل تفقد المسكن . ثم توقفت أمام الـ

أمام امرأة الحمام ..

لنساء موهية غير عادية فى العثور على الأخطاء . يصطحبن مفتشات ممتازات ..

نقد وجدته تمسك بشريط دواء فى يدها . وتسألنى ببراءة :

« ريفامبيسين ؟ .. هل أنت مريض ؟ .. »

الريفامبيسين ليس عقاراً شائعاً تجده فى غرفتك . ليس (أسبيرين) أو مزيلاً للتقلصات لو كنت تعلم ما أعنيه . لا بد

من مرض خاص بهر وجوده .. ليست عينة طبية بالتأكد لأنه
من الواضح أنني أخذت بعض الكبسولات ..

قلت في غيظ :

« مشاكل في البول ... التهاب ما .. نلاحظين أنني لمست
شباباً مفعماً بالحبوبة .. هذه هي السن التي يقرر فيها جسدك أنه
عمل أكثر من اللازم »

قالت بلهجة ذات معنى :

« ما زلت أراك شاباً ومبهماً .. »

لم ارد ، فقالت وهي تنظر في عيني :

« ألم تفكر في الأمر ؟ لا بد من نهاية لهذا الوضع المعق ..
الحب ينتهي بالزواج أو الفراق .. لكنه لا يبقى للأبد .. »

طبعاً كانت مشاريعي السابقة قد زالت للأبد .. منذ أيام كنت
أحاول قطع شربان معصمي ، فكيف أفكر في الطلاق والزواج من
جديد ؟

قلت لها في نقاد صبر :

« سوف يكون لهذا وقته .. لكن ليس الآن »

عادت تنظر لي طويلاً ثم تقول الكلمة التي تحب النساء أن
يقننها :

« أنت تتغير كثيراً »

قلت ساخراً :

« قرون الاستشعار التي تخرج من الرأس والجناحان

الوليدان على الظهر .. هذه أشياء لا تكفى لجعلني تغيرت »

كنت أتكلم عن فيلم الرجل الذئابة .. بالفعل .. أنا مثل بطل
الفيلم الذي بدأ يتحول لذئابة آدمية مشوهة ، ويحاول إخفاء هذا
عن الجميع إلى أن تصير التغيرات أكبر من أن يخفيها .. عندها
يصدر طنيناً ويبدأ في لعق السكر ..

متى سألحق أنا السكر ؟

أعتقد أن هذا قريب

- 7 -

هذه المرة كان بودرجا معنى .. ثم يكن هناك واحد آخر ..

... مهممة في تحقيق لتسهيل على الحبل في الفناء الخلفى .
وكرر ... صرح بسقط الحبوب من حولها .. صورة بيت ريفى
... يمكن يستعمل اصصين فقط من كل يد . ولم يكن
وجهها مشوهاً ..

دنا منها بودرجا وطلب الكلام ..

... مشغورة كالاسماك . لكن بودرجا طريف ثرثار . وقد
... فى النهاية هو كميروسي ومن الباتو واسود
منلها .. هذا يكفى ليريحها نفسياً ..

« رئيسة .. أنا أعرف أنك تعرفين سرّاً »

نظرت حولها فى رعب ثم صمتت ...

الاجابة هي نعم إذن ..

« ما هو ؟ ... »

المزيد من الرعب ..

قلت لها وأنا لوجه الكلام لبودرجا :

« أنا مصرى .. هل تعرفين معنى هذا ؟ » ان أفرعى تلك
نو كنت تشكيك فى الرجل الأبيض فأنا لست هو ... عفا ان علم
أن أفهم ما يدور هنا »

نظرت حولها فى رعب ثم تكلمت .

كان ما قالته سهل فعلاً وليننى استطيع ان يفتنه بصوت
والصورة . .

كنت أعرف أنها منقول هذا الكلام «ماد لجبة من منظمة
الصحة العالمية او وزارة الصحة الكميروبيسة . لا عرف
بالصيط . لكنها ستقوله وستشعر براحة كبرى

باحتصار : مدير المستعمرة يعامل المرضى معاملة عنه فى
الموء ويستخدمهم كجيش من الزومبي فى خدمته فعلاً هو
يجلد بعضهم .

« وهل يعرف القس هذا ؟ .. ورحل اطباء بلا حدود ؟ »

« لا .. كل شيء يتم سرّاً فى ... »

أحد .. تساعد ايم ريمس القس من ...

الأفريقي .. لكن هذه ليست المشكلة .. هو سبب الخلق لكن هذه ليست المشكلة كذلك .. المشكلة أنه يستولى على أكثر التبرعات والمساعدات المالية التي تصل إلى المستعمرة .. هناك حسابات مزورة وأثمان أجهزة بولغ فيها

فكرت قليلاً .. البروفسور (أدليبير دونو) ليس نقي النفس إلى هذا الحد .. ما يحدث مع أى مدير يتلقى معونات ولا يخضع لرقابة ، وليس من الصحابة .. مع الوقت تفقد السرفة جسامتها الأخلاقية ، ثم يكتشف أن الثراء سهل جداً ... على كل حال كل واحد يعرف أن المعونات والأموال التي تصل لأفريقيا لا تصل للمحتاجين أبداً .. تصل لجيوب المسؤولين أو تصل لجيوب تجار السلاح ..

هذه أشياء تدبر الرعوس .. عندما كان هناك استعمار كان هناك قمع واستعباد وسرفة موارد .. ثم رحل الاستعمار فظهر استعمار من نوع آخر ، وهو أقسى وأشد شراسة .. الأمر الذي جعل دولا كثيرة في أفريقيا تتساعل : ألم نكن أفضل قبل الاستقلال ؟؟

لكن لماذا الآن ؟ .. لماذا قرر (سيدريك) أن يخبرنى أنا ؟ .. كان بوسعه أن يخبر أى واحد آخر ، فالمستعمرة تعج بالغريباء .. كان بوسعه كذلك أن يخبر أى واحد من (أطباء بلا حدود) بشكوكه .. هذه منظمة نظيفة بعيدة عن الفساد ..

— « هل كان (سيدريك) العجوز يعرف هذا الكلام ؟؟ »

نظرت فى عدم فهم ثم قالت :

— « وكيف له أن يعرف ؟ .. هو مجرد مريض يأخذ ما يعطى له »

لكنى أعرف أن سيدريك كان يعرف .. بالتأكيد كان يعرف ...

— « وكيف تعرفين أنت ؟؟ »

ابتلعت ريقها وألفت بقطعة من القماش المبتل على الحبل وقالت :

— « لاكنى معهم أكثر الوقت ، وهم يحسبون أننى لا أفهم الفرنسية .. يتكلمون على راحتهم .. أنا أفهم الكثير من الفرنسية لكن لا أتكلّمها .. »

عبثت فى لحيتى بعض الوقت لد سألته :

— « ولماذا لم تتكلمى قط ؟ .. »

تَحجرت دمعتان فى عينيها وهى تعض مشبك القفيل . وقالت
من بين أسنانها :

— « ليس لى مكان غير هذه المستعمرة . لم يعد لى أهل ،
وفى قريتى لى يرحبوا بى .. لى يتزوجنى احد ولن برعائى أحد .
لو تكلمت لأكفوا بى فى الحارج ثم انسى لا أملك دليلا .. لابد
انهم أحسنوا احفاء آثار ما يقومون به .. »

فكرت بعض الحين . ثم وجدت أنه من الأفضل ان يتعد مع
بودرج .. لو كان حنسى صحيحا فالتجدران هـ لها اذان . صحيح
أنها اذان مناكلة بسبب الجدام لكنها قادرة على السمع

أخرج بودرجا برتقالة (من أين جاء بها) وقضم منها
قطعة كبيرة كأنه لم يسمع بعد أن البرتقال يتم تقشيرده أولا . ثم
سألنى وهو يلوك الألياف الصفراء :

— « تفو .. ماذا تتوى عمله يا دكتور ؟ .. »

كنت أن وهو ويسام وبرنات جالسين على الأرض جوار جدار
عتيق مآكل . وكانت الشمس قد بدأت تهزم قليلا بعد ما أرهاقها
كفاح اليوم . بعد نصف ساعة تصل طائرة سافارى لتحميلت إلى
بيتنا النظيف المريح ... وكنا قد فرشنا غطاء ممزقا على الغبار
ليتيح لنا الجلوس ..

قلت له وأنا أعيث بعضا فى الغبار :

— « لى نثبت شين . لكن بوسعنا أن نطلب ممن يقتش ..
سوف احبر المدير وهو سوف يتصرف ... »

قالت برنات :

— « نمة احتمال لا بأس به أن التهمة ظالمة .. كيف لمريض
عجور لو خادمة أن يعرف هذا ؟ ... فى رأى أن القصة قد تكون
معكوسة .. المدير لا يضرها لانها تعرف .. بل هى تزعم أنها
تعرف لأن المدير يضرها »

— « فكرت فى هذا كثيرا . لكن لا أستطيع نفى أو إثبات
كلامها .. نحتاج إلى محاسبين وخبراء دفاتر .. هؤلاء سوف
يعرفون كل شىء ... »

قال بسلام :

« بالفعل .. لابد من مخاطبة الجهات المتاحة .. لا يمكنك معرفة ما سرق أو لم يسرق ما لم تعرف ما دخل الوحدة أولاً ... »
هنا سمعنا تلك الممرضة تصرخ ... ورفأنا حركة غير عادية ..
هناك طبيب يضع معطفه على كتفيه مسرعاً ويهرع نحو ..
نحو المطبخ !

تبادلنا النظرات فى رعب

ماذا يوجد فى المطبخ ؟ .. من يوجد فى المطبخ ؟

- 8 -

على الأرض ترتجف ..

تمسك بالبلاط بألمائها محاولة ألا تنزلق غائصة فى قلب
الأرض حيث الشياطين

حولها تائثرت ثمرات الطماطم وحببات البصل والليمون ..
والطاهية الأفريقية تولول كالمجانين ولا تكف عن صفعها ..

نائمة على ظهرها بينما الطبيب يحاول للمرة الثانية قياس
ضغط دمها ، ثم يصيح بلغة البانتو فى الممرضات الأفريقيات ..
طبعاً يقول لهن :

« لنحملها إلى العيادة بسرعة ! .. »

وهرعنا نحمل (رئيسة) إلى العيادة .. بينما من مكان ما برز
المدير البروفسور (دونو) ليتساعل فى دهشة :

« ماذا هنالك ؟ .. »

« (رئيسة) فى حالة صدمة .. إنها فاقدة النبض وضغط

الدم .. »

بدت على وجهه علامات الدهشة والأسف ، ثم قال :

« أعطها كل مزية ممكنة .. »

وعلى فراش فى العيادة التى اختارها الطبيب أرقبها ، وبدأت محاولات الإنعاش الخرقاء . لا تستجيب ..

« ليس لى مكن غير هذه المستعمرة . لم يعد لى أهل . وفى قرىتى لسن يرحبوا بى .. لى يتزوجنى احد ولن يرعانى احد »

بحقنوا المزيد من محلول (رنجر) فى عروقها .

« وهم يحسبون اننى لا اهمهم الفرنسية . يتكلمون على راحتهم »

بحقنوا البيكربونات والأدريالين ..

يعيد الطبيب قياس ضغط الدم .. يبدو على وجهه القنوط ...

تلحق بى (برنات) و (بسام) هناك .. ويدركان على الفور معنى هذا المشهد التراجيدى .. أنا أكره هذه المهنة .. أكرهها .. لا أريد أن أكون طبيباً بعد اليوم .. السباك وسائق التاكسى والتجار يعدون بشيء ويقدمونه لك ويعرفون أنهم قادرون على

تحقيقه ، أما أنا فقد سئمت هذه الوقفة البلهاء والعجز على وجهى ...

كان المدير (دونو) قد جاء معه القس وطبيب (أطباء بلا حدود) الفرنسى ، وكذلك شيلبى وجيديون . وقفوا يراقبون ما يحدث . بينما هز الطبيب الأفريقى رأسه فى أسى وقال :

« أعتقد أنها انتهت يا سيدى »

« والسبب ؟ .. »

هز الطبيب رأسه وقال :

« مثل الحالتين السابقتين . صدمة غير مفهومة .. لكننى أقترح إجراء تشريح هذه المرة ، فقد كانت صحتها ممتازة ، ثم إنها ناقصة الأهلية ولن يشكونا أحد »

قال المدير فى صرامة :

« أنت لا تتحدد لى سياستى يا دكتور .. عليك أن تبذل ما بوسعك ثم تصمت »

كنت أنا قد بلغت ذروة تحكمرى فى نفسى ..

— « تتكلم بارشا (كثيرًا) .. تتكلم بارشا ! ...! اصمت .. نحن لم نتكلم معًا بعد .. »

لكنى كنت قد استسلمت تمامًا لشيطان الغضب ، وسمحت له أن يضع أعلامه على جنود ملامحي وصوتي وكلماتي :

— « أنت تخلصت منها ومن (سيدريك) لأنهما يعرفان أكثر من اللازم .. »

قلت لى برنادت :

— « علام يا أحمق .. أنت أحمق .. »

بالفعل كنت أحمق .. لا يجب أن أعلن عن أفكارى فقد نفيد الرجل ، وربما يفتش عن آثار أقدام يزيها قبل أن يأتى أحدهم للتحقيق .. لكنى كما قلت لك كنت قد فقدت التحكم فى نفسى ..

هكذا واصلت الانفجار :

— « أنا اتهمك بتدبير قتل هؤلاء الثلاثة .. أنا شاهد على أنهم يعرفون الكثير عنك وكادوا يفضحون أمرك ، لذا قمت بإسكاتهم كأتى رجل مافيا .. سوف تدفع الثمن .. » *

يقول الغربيون إن شريحة الصليكون فى رأسى قد بلغت نهاية تحملها ، ويقول العرب إن المسيل قد بلغ الزهى .. كلها تعبيرات تحمل نفس المعنى ... المهم أننى أعرف ذلك الشيطان عندما يتحرك فى جمجمتى وصدرى .. أعرفه عندما يدق على جدارى رأسى وعندما يتسارع نبضى ويوشك قلبى على التوقف ..

هكذا قلت بصوت خافت :

— « هذا طبيعى .. يجب أن تقول هذا »

هنا رأبته بنظر لى ويقول فى حدة :

— « ماذا قلت ؟ .. »

رفعت صوتى أعلى وأنا أرتجف غضبًا :

— « يجب أن تقول هذا .. لن نسمح بالتشريح لأنك تعرف أنك القاتل .. »

— « عم تتكلم بالضبط ؟ .. »

وكانت برنادت وبسام قد فهما ، فأسرع بسام بضبط على نراعى لأسكت ، وقال بالعربية :

قال الأب دوجلاس وهو ينزع عويناته وقد وجد أن هذا الذى قيل وحدث خلال ثلاث دقائق امر يفوق قدرته على التخيل :

« د. عبد العظيم . أرجو أن تتمالك أعصابك .. ثمة كلمات لن تستطيع الاعتذار عنها مهما حاولت فيما بعد »

« ومن قال إننى ساعدت ؟ . سوف اتهمه فى كل مكان ما لم يبادر بقتلى أنا الآخر »

كان شيلبى وجيديون يقولان أشياء بعرض تفسير موقفى .. لا أعرف ما يقولان .. ان موقفى واضح ولا يمكن فهمه بشكل آخر ..

وخطر لى أن أتخلى عن كل شيء وأمسك بالرجل لأوسعه ضربا .. إنه أقل ،نى حجما ويمكننى أن أحوله إلى عجيب . لكننى لحسن الحظ قررت أن هذا سيكون سوقيا أكثر من اللازم .. من المستحيل أن أدافع عن نفسى وقتها .

قال المدير بعد ما ابتلع الصدمة الأولى :

« سيدى .. سوف تدفع ثمن هذا الكلام وسيكون غاليا .. سوف أطلبك بتعويض على اهانتك .. احمد الله على أنك فى زمن متحضر وإلا لطلبتك للمبارزة .. »

كورت قبضتى وصحت فى تحد :

« مبارزة ؟ .. هل تريد هذا الآن ؟ .. »

نظر لجيرهارد النرويجى .. وهذه المرة تبادلا الضحكات .. هذا أشعل جنونى أكثر .. لا أريد ضحكات بل أريد غضب وامتناع .. الضحك بطريقة (هذا العنى مجنون) أو (قل لسه شيئا) .. هذا يقتلنى فعلا ..

ثم انه استدار فى وقار وابتعد ولحق به نصف الفريق ..

« مجنون .. أنت مجنون »

قالها لى بسام وهو يجذبنى من ذراعى إلى الفناء ، وأردف :

« أمثالك كانوا يربطون بالسلاسل فى قبو .. أو نراهم وقد وضعوا الكسرولة على رؤوسهم .. »

قالت برنات باسمة :

« إنه زوجى وأنا أعرف طاعه لو لم يفعل هذا لظننت انه جن فعلا .. »

ثم قدمت لي قطعة من اللادن وقالت :

« امضغ لتهدأ أعصابك ... أنت تعرف طبعاً أن نول ما سيفعله

هو أن يستغنى عن خدماتك هنا .. هذا آخر يوم لك هنا »

« لا يضايقتني هذا .. بل ربما يسعدني »

ثم أضفت وأنا ألوك اللادن :

« كلا .. لن يسعدني بعد اليوم .. فكرة أن هذا الحيوان

طليق يتلذذ بتعذيب المجنومين تثير جنوني »

« سوف تقدم شكوى ضده بمجرد العودة .. ما لم يضع

لقماً في الطائرة طبعاً .. »

في هذه اللحظة بالذات ، كانت الطائرة تهبط بهبط وسط الفناء

مبعثرة الغبار كالعادة من حولها .. الشمس تنحدر غرباً مما جعل

المنظر يبدو كأنها ذبابة عملاقة تهبط هناك ..

ومن بعيد جاء باقي فريقنا في موعد العودة اليومية .. أرى

سلويت شيلبي وسلويت جيديون الفارح وليفى الأحقق وشرودر

وروشكوف .. إلخ ..

قلت وأنا أنهض متجهاً للطائرة :

« سوف نرى .. لو تفجرت الطائرة في الجو ، فلنا عبقري !

ولو لم تفجر فلنا حمار »

قلت برنانتي :

« حمار حتى قد يكون أفضل من عبقري تتسائرت أشلائه

فوق الإكغال »

« سوف نرى .. »

لأرا ... هل ستطلبين الزواج منى عندما تعرفين الحقيقة ؟ ..
على الأرجح لن أرى وجهك ثانية ..

★ ★ ★

هناك ثلاثة قد هلكوا بتفاعلات دوائية حادة ..

الأمر ليس صدفة وبالفعل جان وقت اتخاذ قرار ما ..

كان (علاء) الشاب يحاول استجواب الخادمة (رئيسة) مع
الأب دوحلاس .. عن أى شيء ؟ .. الأب دوحلاس لا يستطيع
إخفاء الكثير من الأسرار على كل حال .

نم النقيما في الفناء كان يلعب كرة المضرب (الراكيت) مع
أحد المرضى ، فوقفت أراقب المباراة بعض الوقت .. كنت أثبت
عيني على المجذوم لأسباب معروفة .. وجهه الذى يشبه الأسد
فعلاً وعينه الحمراء كالم...

لكن نياقة الأب انتهت سريعاً فراح يسعل ويطلب الراحة ،
فدنوت منه أسأله عما كان (علاء) يريد من الخادمة .. قال لى
وهو يلهث :

الفصل الثالى لم يكتبه د علاء عبد العظيم

اليوم وجدت قرحة عميقة فى قاع قدمى ..

لقد بدأ فقدان الإحساس فى الأعصاب الطرفية بوذى فعلاً .
أصابنى الذعر امس عندما دخلت الفراش وعند الفجر ادركت أن
الخف ما زال فى قدمى . هذه علامة قديمة على تلف الاعصاب
الطرفية ..

هناك شيء خطأ . الدواء لا يعمل .. لا القديم ولا الجديد

هل أستعمل جرعات خاطئة ؟ .. هل الدواء تالف ؟ ..

لا أحد يقدر على الإجابة عن سؤال كهذا سوى خبير حدام .
ليس مختص امراض جلدية ، فالجذام مرض يحتاج الى ان تكون
قد تعاملت معه وجربت التوفيق والقتل وعدلت الجرعات ..
لقد مر شهر على معرفتى الحقيقة . وهو شهر شبيهه
بالكابوس ..

هل استازل عن كبريائى وأطلب راي آخر ؟ . سوف يغير هد
الكثير .. الجذام مرض يتم الإبلاغ عنه ، وسوف يعرف الجميع
قصتى .. لن يعود شيء كما كان وسوف يخشأتى الجميع .

« يعتقد أن هناك من يضرب المرضى .. ويميل للاعتقاد أنه المدير .. »

« وهل تعتقد ذلك ؟ .. »

« مستحيل .. أدلبر لا يفعل هذا .. لكن الفتى يقول إن هناك آثار جلد على ظهور معظم مرضى المستعمرة »

كنت أعرف جيداً أن هذا الكلام صحيح .. لقد رأيت المشهد مراراً ..

كان (أدلبر) المدير يعمل على أساس أن هؤلاء المرضى رصيد لا ينفد لإخراج ماديته وقبونه وتوتره العصبي .. قليل جداً من المحظوظين من يملك منات المرضى ليضربهم إذا أراد ، خاصة وهم لا يجسرون على الرد أو الشكوى أو طلب الشرطة .. معظم هؤلاء بلا بيت ولا أسرة ولا يعرفون مكاناً آخر .. لهذا تحول (أدلبر) إلى نوع من الأب .. أبوك قد يضربك لكنك لا تشكوه لدى الشرطة بل تقنع نفسك أن هذا مهم لتربيتك ..

رأيت هذا كثيراً ، وأعرف جيداً أنه كان يتم خلسة .. لم ير القس شيئاً كهذا ولا الأطباء بلا حدود .. السبب أنه لم يكن يعاقب مرضاه إلا وهو يعرف أن القس في الكنيسة والأطباء في

عملهم .. أنا قصدت مكتبه في وقت كهذا وسمعت صوت سوط يهوى على لحم ، ثم خرجت إيما الممرضة الشمطاء ونظرت نحوى نظرة سريعة ثم انصرفت ..

لماذا لم أتخذ إجراء ؟

لأن أحداً لن يصدقنى .. ولأن هذا ليس من شأنى .. منذ صباى تعلمت أن من يتدخل فى غير شئونه يعاقب بقسوة ..

الأب لا يعرف وأنا أصدقته .. عندما تكون لديك خبراتى بسهل أن تعرف الكاذب بسهولة ..

لكن د . علاء ظل يحتفظ بالدفاع الشرقى أوسطين الشهير .. فى اليوم التالى توفيت تلك الخادمة (رئيسة) .. عرفت هذا .. لقد صدم موتها الجميع لأنها كانت مسالمة كبقرة لا تؤذى ولا تتكلم .. لكن يبدو أن درجات الصدمة تتفاوت ..

كان واقفاً يتشاجر مع المدير واتهمه بأشياء كثيرة .. اتهمه بأنه قتل هؤلاء الذين ماتوا لأنهم يعرفون سر سر ..

هذا الفتى مجنون ' لابد أن يرى الكثير من أقلام العصابات ..
سوف تفتح أبواب الجحيم وسوف يكون انتقام (أنليير)
مروعا .. هذا الرجل مخيف وليس من المستحب أن تتحول إلى
عدو له . إنه يشرب الدماء ويلتهم الحناجر ..
على كل حال موكد أن علاء لن يأتى للوحدة ثانية لأنه عنصر
ضار .. ربما يتم التخلص من روجنه كذلك ..
لا ألومه كثيرا ..

لا ألوم احدا على ما حدث .. ربما استراح هؤلاء الذين ماتوا ،
فهم مصابون بمرض عضال على كل حال ، ولو أنك أحرقت
استفتاء لو جدت أنهم يرجعون بالموت فعلا ...
سيكون على أن أكلم د . (ميخائيل) من جديد .. لن أستطيع
الاستمرار فى هذا ..

فى الوقت ذاته أعتقد أن على أن أعلن الحقيقة .. لا أرى
متى سوف أقرر هذا لكنى سأذهب فى يوم ما إلى مكتب
د . (أنليير) لأريه يدى وأقول بوضوح تام .

— « أنا مجذوم يا سيدى وأريد علاجًا صحيحًا .. لقد جربت
علاج نفسى بلا جدوى والمرض يزحف بلا توقف .. أرجوك أن
تنقذنى قبل أن أتحول إلى أسد ... قبل أن ألعق السكر وينبت فى
ظهري جناحان ! .. »
ترن ترن ..

- 9 -

وكان (بارتلييه) بانتظري بالكلمات المعهودة :

« كالعادة أنت مشكلة تمشي على قدمين .. أدرينالين مجد على شكل إنسان . كالعادة تنهم الناس وتصرخ فى وجوههم وقد قال الشهود إنك كنت موشكا على ضرب .. ضرب من ؟ .. البروفسور (أدليير دونو) المقرب لدى الحكومة الكامبرونية وصاحب العلاقات القوية فى وزارة الصحة .. تخيل لو أنك ضربته ؟ .. »

قلت فى علة الهفال :

« من المؤسف أننى لم أفعل .. كنت سأشعر براحة جمة .. »

هنا نهض (باركر) الشهير أيضا بأنه (غراب البين) وصاح فى عصبية :

« أنت تتقدم فى السن يا دكتور (عظيم) .. تتقدم .. لقد انتهى عصر المغامرات العصبية والاندفاع وتوجيه الكلمات وإطلاق الرصاص على أسطوانات الفوز .. انتهى ... »

قال المدير (بارتلييه) بلهجة أكثر هدوءا كما تقضى قوائين لعبة (الشرطى الطيب - الشرطى الشرير) :

« طبعاً لن نرسلك هناك ثانية .. لكنه قدم شكوى ضدك لى ولمركز الرئيس ووزارة الصحة الكامبرونية .. من الوارد جداً أن تجد نفسك فى طائرة متجهة لمصر »

« سيكون هذا رائعاً »

ضحك طويلاً فراح الشحم يهتز فى لفه ..

أنت تعرف أننى أحب هذا الرجل ، وهو كذلك يحبني جداً .. لا .. أنت سنلتقى يوماً ما فى عالم مثالى ، حيث نصير صديقين لا أكثر ولا يجد نفسه مكلفاً بالحزم معى ..

كنت أعرف كذلك أن 80% من هذا الحزم مصطنع يريد به أن يقتنع (باركر) أنه ليس رخواً ..

قلت وأنا أجلس على الأريكة :

« سوف أقبل أى شيء .. لكو أرجوكم من ترسلوه بعض المحاسنين الشرفاء إلى هذا الرجل سوف تحبوه .. عجب .. »

هنا قال (بارتلييه) ليمنع هذه المجادلة :

— « علاء .. يجب أن تتزع هذه النظرية من رأسك .. هناك ثلاثة موتى . لا تعرف الأولى . لا تعرف ما كان ذلك الرجل المدعو (سيدريك) سيخبرك به .. إذن نظرية (كل — من — يتكلم — يموت) هذه لا تمكك براهين كافية .. »

برغم كل شيء هناك شيء من الصواب في كلامه .. سيدريك لم يخبرنى بما يريد ورئيسة نفسها قالت إنه ليس بوسعه معرفة ما يدور هنا ..

ولكن لماذا متوا ؟

— « ربما هي الصنفة »

قالت بركر وهو يضع يديه فى جيبى بذلته تحت المعطف ، فأضاف المدير :

— « ربما هو وباء ؟ . ربما هناك خطأ فى الدواء الذى يتعاطونه .. لو وزعوا عقار (تراسكيلين) انتهت صلاحيته على مرضى مستشفى . فلنسوف تتساقط الرعوس على الفور »

Looloo

www.d

— « ومن يعرف الإجابة ؟ .. »

سوف تجدون أنه بلتهم معظم المعونات التى تصل للمستعمرة .. كذلك أطالب بتشريح جثة الخادمة (رئيسة) .. »
قال (بارتلييه) وهو يفتح ملفاً امامه :

— « ليست لنا سلطة على تلك المستعمرة ولا أحد يقدر على عمل شيء سوى وزارة الصحة الكاميروبية . لكن هناك من قدم بلاغا يقول إن الوفاة غير طبيعية ، وقد تم نقل الجثة إلى يامبدي العاصمة لتشريحها »

— « من قدم البلاغ ؟ .. »

— « مجهول .. »

قلت فى التصار وأنا أهب من مقعدى :

— « هل ترى ؟ .. لست الوحيد الذى يتهم هذا الوغد »

قال بركر منذراً :

— « لغتك يا فتى .. لغتك .. »

ببراءة قلت :

— « فتى ؟ .. أنت قلت اننى تقدمت فى السن .. »

« سوف تنتظر نتيجة التشريح .. هناك صديق لى فى
ياوندى وعد بأن يرسل لى النتيجة بالفاكس »

ثم نظر فى ساعته وسمح لى بالتصرف .. يبدو ان لديه كم
هانلاً من الأعمال . لست انا المشكلة الوحيدة لديه ..

غدا سوف أبدأ يوم عمل جديد، بعيداً عن الجذام والاسوف
المجنوعة والاصابع الناقصة . تصور فنى أشعر بضيق لهذا ..
إن المخ البشرى عجيب فى قدرته على التكيف والتعود ..
لو أرغموك على معاتفة غوريلا مثلية بالبراعث يوميا لمدة عام ،
لشعرت عندما يوقفون ذلك بانك تفنقده .

على أن هذه التجربة علمتني ألا أخاف مرض الجذام . وإن
أشعر نحو مرضاه بشفقة لا حدود لها .. اتهد التعسة مجسمة
المريض الذى يشمئز الناس منه ولا يعاطفون معه .. لعل هذا
أقسى من السرطان ..

عدت لمسكني الجميل المريح مع (برنات)

تملكت على الأريكة ورجت أرمق السقف . مثل النقاط الاولى
فى فيلم (سفر الروية الآن) رجحت أرى خيال مروحة الهليوكوبتر
كأنها معلقة فى السقف .. صوت الهدير ما زال يتوى فى انسى ..

قالت لى برنات وهى تريح الستائر ليتسرب الليل الأفريقى
إلى الداخل ومعه القمر المكتمل :

« هل أعط لك العشاء ؟ .. »

« لست راغباً فيه . الانفعالات جعلت معدتى تتقلص ... »

دفنت منى ووضعت سباتها على أنفى مداعبة وقالت :

« أنت أحمق ومجنون ومنذفع .. لكنك على صواب ..
فلا تتراجع .. كالعادة تمارس هوايتك فى محاربة الطواحين على
طريقة (نون كيشوت) .. وكالعادة تتلقى ضربات كثيرة جداً ... »

هناك مصطلح فى العالمة المصرية يعبر عن هذه الحالة بدقة هو
(الفجومى) ، لكنها لن تفهمه برغم إننى شرحت له من قبل ...

أضافت وهى تنهض :

« سمعت من طفل أو طفلين فى العبادة اليوم أن المدير
يضرب المرضى فعلاً »

« هذا رائع .. لدينا مشهود آخر .. إذن .. لكن بقيت لى
نقطة واحدة : هو يضربهم .. فهل يحسب كذلك ؟ .. »

بتنظيف البيت والطهي بانتظار عودتها . كنا نفعل هذه الأمور
معاً عندما كنا نعود معاً مرهقين ، لكن الأمر يختلف اليوم .. هي
الأجدر بالرعاية ..

كنت منهمكاً في غسل الثياب .. أنت تعرف طريقة الرجال في
غسل الثياب . وإن لم تعرف فلا داعي للوصف .. عندما تفرغت
ذلك الاستدعاء لمكتب المدير ..

نظرت للساعة .. الساعة والربع .. هناك خطأ ما ..

بلا تردد أرجعت العقارب لتصير الساعة بالضبط .. الساعات
تخطئ لكن قاعدة (علاء - الساعة مساء) لا تخطئ أبداً ..

هكذا ارتدت ثيابي وتركت تلك المذبحة التي كنت غارقاً فيها ،
وهرعت إلى مكتب المدير ..

لو قال لي إن الطائرة سقطت ونحن أسفون ونشارك المصاب
الآليم ، لحطمت وجهه .. أعرف هذا يقينا ..

لكنه كن هادئاً .. يجلس وأمامه أوراق ملفوفة ساخنة مما
يدل على أنها خرجت من الفاكس حالاً .. أشار لي كي أجلس ثم
ابتسم وتناولني لفافة الأوراق .

- 10 -

وهكذا مضت الحياة ...

لو كنا في فيلم مصري قديم لرأيت الأوراق تتطاير من على
تقويم الحائط ، ولرأيت لقطات بطريقة المزج لي وأنا أفحص
المرضى أو أساعد في الجراحه ، وأودع برنات صباحا وهي
تذهب لركوب الهليكوبتر . أخاف عليها كثيراً جداً لسبب بسيط
هو أنني أعرف أن الهليكوبتر لن يسقط بي أبداً .. انب وغداً
محفوظ .. فقط هم الذين يسقط بهم الطائرة . ومعنى وجودي
هنا من دونها أنها في خطر داهم ..

الفكرة الأخرى هي أنهم أخذوا معهم مجموعة لا بأس بها من
الوجوه المهمة . لهذا أصعب مع وجوه لا تحمل لها عطفة معيه .
عندما تعمل مع طبيب فنلندي صموت لا تستطيع نطق اسمه
بشكل صحيح فضلاً عن تذكره لمدة خمس دقائق . ولا تكون
بينكما ذكريات ولا مواضيع مشتركة من أي نوع ، فانت تعرف
قيمة يسام ..

وبالطبع بدأت أتحوّل إلى سيدة الدار لأن المدام - التي صارت
هي سيد البيت - تعود مرهقة في ساعة متأخرة .. لذا افهم

وجدت أرقامًا وتواريخ وتوقعات .. هذا يثير جنوني .. لن أقرأ كل هذا .. قل ما تريد وأرحني ..

قال وقد خمن ما يدور بذهني :

— « تشريح المرأة (رئيسة) .. هيوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية .. »

هذا ليس تشخيصًا .. من لا يملك خبرة طبية يعتقد دائمًا أن هذا سبب الوفاة .. فعلاً هو سبب الوفاة النهائي .. كل من يموت يموت بهذا السبب ، لكن ما الذي سبب للهبوط الحاد ؟ معظم الناس لا يفتنون لهذه النقطة .. أريد عبارة (ناجم عن ... كذا) ..

بالفعل كانت باقي الأسطر تقول :

— « ناجم عن تفاعل حساسية شديد . فحص المعدة يظهر مادة كيميائية غريبة .. »

لقد قاموا بانتداب خبير سموم أسكتلندي موجود في ياوندى . وقد فحص المادة بعناية وتأكد من أنها ليست سمًا معروفًا .. إنها أقرب لعقار تجريبي اسمه RW1256 .. وهو عقار شبيه بالسلفونات لكنه لم يتلق موافقة إدارة الأغذية والعقاقير FDA . ولم تنتقل الأبحاث عليه إلى مرحلة ثابتة .. باختصار هو عقار مجهول ...

نظرت للمدير في حيرة وقلت :

— « اسمه RW1256 ؟ وما هو ؟ »

قال باسمًا وهو بهرش أنه يابصع يده الصغير :

— « سلفون .. أى إنه عقار جديد لعلاج الجذام »

— « وهل ما زالت هناك عقاقير جديدة لعلاج الجذام ؟ .. إن المرض لم يظهر مقاومة للعقاقير المعروفة .. »

— « بالفعل . ولهذا توقف البحث في هذا العقار الجديد ولم يتلق تمويلًا .. »

رحت أفكر بعض الوقت وأتأمل الأوراق في غباء .. ثم فى فهم .. ثم فى حيرة .. ثم فى بلاءة .. ثم فى التصار .. فى النهاية فكت :

— « الأمر واضح .. هناك من جرب عقارًا جديدًا خطرًا على هؤلاء الذين ماتوا .. وهكذا نعرف أنهم ماتوا بأعراض جانبية عنيفة للعقار .. »

— « جميل .. ومن هو ؟ .. »

قلت على الفور :

— « ومن سوى ذلك المدير الوغد ؟ .. (دونو) .. لقد برهن مرارا على أنه لا يعتبر هؤلاء المرضى بشرا .. من يضربهم يستطيع أن يسممهم بعقاقير لم تجرب .. »

عاد يبتسم ابتسامة لزجة ساخرة :

— « ولماذا يفعل هذا ؟ .. (علاء) . أنت مصمم على تجاهل قاعدة النفعية . ما الذى يستفيدة من هذا ؟ .. اترجل بلا طموح علمى ولم ينشر أبحاثا علمية منذ أعوام طويلة . وهو لا يعمل مع شركة أدوية .. حتى لو فعل هذا من أجل شركة أدوية فالتعويضات قليلة لا تخدم أحدا .. أنا أستبعد (دونو) من قائمة الاتهام بلا تردد »

— « إن من يفعل هذا ؟ .. »

— « ابحث عن شخص يهمه أن يجرب عقارا جديدا للجذام بشكل غير قانونى وغير أخلاقى »

رحت أفكر .. بالطبع هو أبراهام ليفى .. لا أحد سواه .. لماذا ؟ .. لأننى أكرهه طبعا ..

ثم فطنت إلى أن كرهى له ليس مبررا لى عنق الحقائق .. هو إسرائيلى وهذا كاف .. فلماذا أبحث عن تهمة إضافية له خاصة إذا كان لم يرتكبها ؟

قلت للمدير وأنا أخط كلمات فى مفكرة :

— « سوف أعرف من أين بدا خيط تعاطى هذا العلاج .. اتأكد من أن (سيدريك) تعاطاه وكذلك (رئيسة) . سوف تعرف (برنات) كل شيء .. »

قال لى بلهجة كالتوسل :

— « كن حذرا »

— « سأحاول .. لكن لا أعد بشيء .. »

الفصل التالي لم يكتبه د. علاء عبد العظيم .

كف علاء عن الذهاب لمستعمرة (مبان سيرفيه) ..

كلفت أنا كذلك منذ يومين بسبب ارتفاع درجة حرارتي ، وإن عرفت أن هناك شيئاً مربباً حدث هناك ..

المرضة الكيمرونية (ماجولا) المسنولة عن توزيع العلاج .. إنها ليست من الطراز الثرثار ويمكن الاعتماد عليها بالفعل . لاحظت أن تلك الطبيبة الكندية (برنات) تحوم حولها كثيراً وقد دخلت الصيدلية عدة مرات لتسألها عن أشياء غير مترابطة ..

لقد طلبت من (ماجولا) أن تتخلص من كل ما لديها من العقار .. تلقى به في البالوعة ..

بالطبع لا يستطيع أحد أن يثبت شيئاً .. لكنني كنت قد وضعت خطة تقضي بتجربته على أربعة مرضى في حالة متقدمة . وأربعة مرضى في بداية المرض تماماً .. بالطبع لا يجدى العقار مع الحالات التي تشوهت فعلاً ، لكنني كنت أريد معرفة تأثيره على هذه الحالات .. ليس هذا عدداً كافياً لأية دراسة لكنه يريحني شخصياً قبل أن أبداً تعاطيه بنفسي ..

(ماجولا) تلقت مبلغاً ضخماً كي تشاركني في هذه (الدراسة) .. لكن الضغط على أعصابها كان شديداً عندما بدأت السرعوس تتساقط .. ثلاثة مرضى بحالات متقدمة جربنا معهم العقار وفشل هذا فشلاً نريفاً .. هذا العقار لا يتحملة جسد بشري ... لم ينجح سوى مريض واحد كأننا نعطيهم الزرنيخ ..

كانت (ماجولا) نمر على المريض وتعطيه العقار مع جرعات الفيتامين التي يتناولها من وقت لآخر .. وقد اخترت (رليسة) لأنها أول مريض عرفته هنا ..

لقد أغلقت هذا الباب وتخلصت من آثارى كلها فلن يعرف أحد ما حدث ...

ثم بدأت د . برنات تحوم حولها .. أصيبت بالمرض بالنتور وكانت تنزلق أكثر من مرة ، لكنني أكدت لها أنه ما من خوف عليها على الإطلاق .. من يستطيع إثبات أى شيء ؟

هنا أنت الرياح بما لا تشتهي السفن ..

المريض الرابع ظل حياً .. فلماذا ظل حياً ؟ لأنه لم يتعاطأ أقراص العقار الجديد وكان يحتفظ به بحث وسلامه .. لقد شكك فيها وشك في هذا التغير في قائمته ..

« ومن هو ؟ .. »

« لا أعرف اسمه .. إنه من هؤلاء الأطباء الذين يأتون من
(أنجالوتديري) يومياً »

فتح المدير الدرج وراح يعرض عليها صور الأطباء الضيوف
الموجودة فى ملفاته ..

« هذا ؟ .. »

« لا »

« وهذا ؟ .. »

« لا »

ثم التفت فى البكاء ..

لا ذنب لى .. هناك طبيب أمرنى بشيء وقد نفذته ..

لكن المدير ظل مصراً على أن يعرض عليها الوجوه .. أقر لها
بالشجاعة فى هذه النقطة ، فقد أصرت على أنها لم تعرفنى ..
يمكن أن يكون هذا صادقاً (الصورة ذات ملامح مختلفة) أو هى
ثابتة فعلاً .. هكذا أعادوها لعملهن ..

عندما بدأ الكل يتكلم عن عقار مؤذ أدى بحياة ثلاثة ، ظهر
هذا الرجل ..

توجه بخطواته العرجاء وعينه غير المبصرة إلى مكتب المدير ،
وهناك قدم له الأقراص وأكد أن (ماجولا) الممرضة كانت
تعطيه هذا العلاج ضمن الفيتامينات التى يأخذها .. وبمعدل ثلاثة
أقراص يومياً ..

هكذا انفتحت أبواب الجحيم ، وسرعان ما وجدت (ماجولا)
لجنة من الأطباء تفتش الصيدلية .. وتفحص كل شيء .. الأهم ..
أنهم فحصوا ملامح وجهها ونظرات عينيها .. عندها عرفوا أنها
هى ...

تم استدعاؤها لمكتب المدير .. هو رجل وغد وغير نظيف ،
لكنه سوف يحسن استغلال هذا الموضوع .. ما دام لا يمسه
ولا يقلل من أرباحه فلنسوف يكون قاسياً صارماً ولنسوف يظهر
للجميع مدى حرصه على صحة مرضاه ..

قالت الممرضة وهى تبكى وتمخط إن هناك طبيباً من خارج
الوحدة أعطاها هذه الأقراص وحدد لها أسماء أربعة مرضى ..
وبالتطبع لابد من مبلغ مالى محترم ..

- 11 -

في غرفة المدير (بارتلييه) اجتماعنا ..

كانت العاشرة مساء لأنه انتظر حتى عاد كل من أرسلهم للمستعمرة .. كان هناك كثيرون يحبون النوم المبكر ، لذا كانوا متنمرين فعلاً .. الغرفة كذلك ضيقة بحيث لا تعرف أبداً لماذا لم يعتقدوا هذه الجلسة في (الأوديتوريام) . يمكن القول فعلياً إن الكل يجلس فوق الكل ..

على الأرض جلست جوار (برنات) و (بسام) .. أما شيلبي فقد اختار لنفسه كالعادة أفضل مقعد جوار المدير .

قال لنا المدير بعد ما رحب بنا بلهجة سريعة عملية :

« سوف أقول بضع كلمات بعدها يمكنكم العودة لغرفكم .. أعرف أنكم مرهقون .. طلبت من السكرتيرة أن تقدم قهوة ساخنة للجميع .. »

قال روشكوف الأستاذ الرومى :

« نحن لم نجد الفرصة للنفس من غير المستعمرة .
أتمنى أن تكون حاملين الدعوى و ... »

يوميًا بغرض تحطيم أعصابها .. لم يتخذ المدير أى إجراء رسمي قبل أن يعرف المعرض ...

أشعر بالقلق فعلاً ...

إن فكرة أن يظل مصيرك معلقاً بأعصاب ممرضة كامبرونية لأمر مقلق .. لكن ماذا بوسعى عمله ؟

أعتقد أن على تقليل مرات ذهابي إلى هناك ...

لا أريد أن تلتقي عيناى بها أو أن يتذكر أحد أنني كنت أكلهما ..

قال شينبي ضاحك وهو يشعل سيحارده القنيط .

« أنت خير من يعرف من العدو تحتاج لفترة طويلة من
المخاطبة »

هنا صاح ليلى فى نفاذ صبر :

« هلا بدأنا ؟ .. »

قال بارتلييه وهو يقطب أوراقه :

« سوف بشرح لكم د . علاء عبد لعظيم ملابسيات
الموقف ! .. »

شعرت بحرج عظيم . لماذا أنا بالذات ؟ .

ثم إن الموقف بدا لى سحيقا . كنت اكراه يوما لعصل الأخير
فى القصص البوليسية حيث يجتمع المشتبه فيه جميعا . ويقف
مخبر ذكى (فلتحوس) - اسف للتعبير - يذكر كيف بحث
وماذا وجد . ثم فى النهاية يشير الى احد الجالسين انه نت
يا (آرثر) .. أنت من دس السم للورد (شكرى) *

هنا بحرج رثر مسدس فى نفس اللحظة التى تهوى فيه
عص لمخبر على يده لتسقط المسدس . يبدو أننى سألعب هذا
الدور ..

بهتت لأقف واستندت الى الباب الموصل . ودست يدي فى
جيبى لأبدو وثقا متحديا .. وقلت :

« مساء الخير .. ١ . كردش أقول هذا .. لكن
اعترافات الممرضة (ماجولا) كم عرفت من د . (براديت)
تقول لى هناك واحدا من الجالسين فى هذه الغرفة أعطاه
عقرا حديد عقرا تحرييا اسمه RW1256 لتجربه على
مرضى لجدام وهذا العقار قد سبب كارثة حقيقية وقتل
ثلاثة بوساء تقول له من الأطباء الذين يأتون من
أنجاواتيرى .. »

قال ليلى فى صيق .

« ومن هو ؟ معرفة الشخص سهلة . »

لم انظر نحوه وواصلت كلامي

— « ومن كلفك بأن تكون رئيس لجنة التحقيق ؟ .. من طلب منك لعب دور (بوارو) ؟ .. »

قلت بلا ميلالة :

— « أنت يا دكتور لطفى من ضمن هؤلاء الثلاثة .. لكن أجب عن سؤالك أولاً : المدير .. بروفيسور (بارتلييه) كلفنى بهذا وثق أننى لم أحب قط ما أقوم به .. »

هنا دق الباب فتحت .. دخلت السكرتيرة متفحمة الوجه ونظرت لنا فى حيرة .. كانت تحمل صينية عليها أكواب ورقية عديدة ملينة بالقهوة الساخنة التى ينبعث الدخان منها .. مشيت فى ارتباك إلى المكتب لتضع الصينية ، لكنها تعثرت فى قدم (بسام) الجالس على الأرض فسكبت كمية من القهوة الساخنة على المكتب .. أخرج الجالسون مناديل ورقية وراحوا ينظفون السائل بينما هى تعثر بلا توقف ..

واصلت الكلام برغم وجودها فقلت :

— « هناك سؤال لم يجب عنه أحد .. لماذا يمارس أحد هذه التجربة العجيبة ؟ .. إنها تتم خلسة وغير مرئية وغير مفضلة علمياً ، ولم تخضع لرقابة ، وتتم بين بعض محبى صينية حبس من

— « لم يتم عرض الأطباء على الممرضة وإنما عرضت صورهم عليها ، وقد قالت إنها لم تتعرف الطبيب بين هؤلاء .. أمامنا ثلاثة احتمالات »

قال آرثر شيلبي فى ثقة :

— « إما أنها بلهاء »

ابتسمت وقلت :

— « هذا احتمال رابع لكنى أشك فيه .. الاحتمال الأول أنها صلبة قوية تخفى شريكها .. وبهذا تكون نوع الشريك السدى أتمنى أن يكون معى عندما أرتكب جريمتى الأولى .. الاحتمال الثانى هو أن الصور لم تكن كاملة .. هناك صورة أو صورتان ناقصتان .. الاحتمال الثالث هو أن ملاح الشخص فى الصورة تختلف نوعاً عن ملاحه فى الحقيقة .. كلنا مر بهذا الموقف ، وأذكر فى امتحانات المدرسة أنهم كانوا يطردوننى من اللجنة لأن صورتي لا تشبهنى على الإطلاق .. هذا جعلنى أعيد تفحص الصور التى أرسلت للمستعمرة .. وهكذا أمكننى تحديد ثلاثة أشخاص تختلف صورهم عن حقيقتهم »

هنا صاح لطفى فى عصبية :

المرضى .. هذه دراسة لا تصلح للنشر ولا لبناء أية نتائج عليها .. هنا برز لنا الاحتمال المروع : واحد من الجالسين هنا أصيب بالجذام وهو يريد أن يجرب هذا العقار الجديد ليرى إن كان أكثر فعالية .. لقد جربه على مرضى المستعمرة بنفس الطريقة التي يضع بها أحدهم قطرات من طعامه للقط ليرى إن كان سيتسهم أم لا »

تبادلوا النظرات .. وأدركت أنني نجحت في أن أشد انتباههم .. هؤلاء الأوغاد !

واصلت كلامي وقد ازدبت ثقة :

« نحن نعرف أن الجذام يحتاج لوقت طويل من الحضارة قبل أن يظهر .. هذا تلقائياً يستبعد المجموعة الجديدة من الأطباء مثلي وزوجتي وبسام .. ويستبعدك أنت يا دكتور (ليفي) إلخ .. هذا يتركنا مع الحرس القديم إن سمحتم لي بهذه التسمية .. يبقى لنا اسمان .. »

هنا رفعت عيني لأجد أنني أصطدم بنظرات شيلبي النارية .. قال لي في كبرياء وقسوة :

« هل تهمني بشيء أيها الشاب ؟ .. »

تراجعت في حذتي قليلاً وقلت :

« الحقيقة أن كل العوامل تنطبق عليك يا دكتور شيلبي .. أنت متهم ممتاز ... لكن هناك نقطة لا بد من ذكرها .. العقار التجريبي RW1256 هو عقار روسي .. ولا يمكن الحصول عليه إلا من المختبرات الروسية .. في البدء تحمسوا له جداً وقالوا إنه قادر وحده على شفاء الجذام ، ثم أدركوا أنه خطر ولا قيمة له »

ثم نظرت نحو د. روشكوف الذي كان يجفف القهوة الممسوبة بمندول ورقي ، وقلت :

« أكره الخروج عن الموضوع .. لكن ألاحظ يا دكتور (روشكوف) إن القهوة الساخنة انسكبت كلها تقريباً على يدك ، فلماذا لم تبد ألماً لو تصرخ ؟؟ »

الفصل التالي لم يكتبه د. علاء عبد العظيم :

لا بأس ..

أشعر براحة لأن المر قد افتضح ولم يعد هناك شيء أخفيه ..

سوف أتلقى العلاج المناسب ضد الجذام ، لكن الحساب سيكون عسيراً بالتأكيد على ما اقترفت ..

لا يهم ..

كاد أمرى ينكشف قبل ذلك ، عندما شك ذلك المريض العجوز (سيدريك) فيما يتعاطاه ، وقد راح يلاحق كل طبيب متقدم فى العمر ليطلب رأيه .. لاحق شيلبي كثيراً ولاحتفى .. ولحسن الحظ أنه مات قبل أن يحكى قصته المسلية عن الأقراص القامضة ...

(رئيسة) كانت بقرة مسالمة تأخذ ما يعطى لها ولا تناقش .. اعتقد أنها أكثر من أحببت بين مرضى هذه المستعمرة ..

الآن سوف تعرف لارا الحسنة أنني مجنوم .. وأنتى قاتل معدوم الضمير ..

سوف تعرف زوجتى كذلك الكثير عنى ..

لقد قضى على الجذام مرة ، ثم ذلك الشاب المصرى مرة أخرى .. والغريب أنه أهدانى كعكة لعبد ميلادى ...! لم أتصور وأنا آخذ الكعكة أن نهايتى ستكون على يد هذا الشاب المهذب ...

عندما عرفت بحقيقة مرضى ، ومع فقدانى الإيمان بالعقائير التقليدية ، اتصلت بالبروفسور (ميخائيل فتشنكو) فى موسكو وطلبت أن يرسل لى بعض هذا العقار .. قال لى إنهم لم يجربوه بما يكفى لكنى كنت مصرأ .. هكذا أرسل لى علاجاً يكفى عشرين شخصاً لمدة ستة أشهر ...

إنه يعرف الآن أنه عقار خطر وإن عليهم أن ينسوه ..

بالنسبة لمدير المصحة البلجيكي الوغد (دونو) لن تكون الأيام القادمة باسمه ، ما لم يكن قد أحسن إخفاء آثار اختلاسه .. هناك لجنة محاسبين من ياوندى جاءت لتدقق فى دفاتره وتبحث عن كل مسمار تلقى ثمنه ولم يشتروه . لموا تشجع المرضى وتكلموا لحكوا عن سوء معاملتهم له ...

إن أياها عصبية تنتظره ما لم يكن قد أخفى معالم جريمته
جيدا ، وأنا أشك في أنه قد فعل ..

ماذا سيحدث له ؟

هل تغلق السلطات الكاميرونية المستعمرة عندما تدرك حجم
الفساد فيها ؟

هذه أسئلة لا تعنينا هنا في (سافارى) .

د. جريجورى روشكوف

أنجوانديرى

سافاري

مقامرات طبيب شات يجاهد
كي يظل حياً وكى يظل طبيبا

روايات مصرية الحبيب



الجزائر

ليبيا

مصر

مدار السرطان

البحر

تشاد

داع الأسد

و. الكرمي

يمكنني سماع صوت الاجراس .. هل تسمعها معي ؟
ترن ترن ترن ..

انهم المجدومون يمشون في شوارع مدن القرون الوسطى
الاوروبية .. على كل مجدوم ان يحمل جرسا يذير به الناس ..
عندها يرتجف الاطفال خوفا ، وتهرع ربات البيوت يضعن على
الابواب ارضية الخبز وانية الماء ، ثم يغلشن الابواب . لان موكب
المشنومين قادم ..

يشعنون النار وينتظرون وهم يرتجفون خوفا ..
انا من بينهم .. لا يمكنك ان ترى وجهي ، لانه مغطى بعباءة ..
لكنك ترى لمحات مهيبة تملأ نفسك ذمرا ..

العدد القادم

الشمس الأرجوانية

جنوب إفريقيا

المؤسسة

العربية الحديثة

مصر - القاهرة - مكتبة دار الفكر

الشمس في مصر 400

وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

